



## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Contexte et réponses.....</b>   | <b>1</b>  |
| <b>I. Organisation générale.....</b>   | <b>2</b>  |
| I.1 L'organisation de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire vous a-t-elle été présentée lors de votre journée de pré-rentree par votre département ?..... | 2         |
| <b>II. Les ateliers.....</b>   | <b>2</b>  |
| II.1 Avez-vous participé à un atelier en distanciel ?.....   | 2         |
| II.2 SI OUI, vous a-t-il été utile ?.....  | 3         |
| II.3 SI NON, pourquoi n'avez-vous pas participé à un atelier ?.....  | 3         |
| II.4 Les horaires des ateliers sont-ils en adéquation avec votre planning ?.....   | 4         |
| II.5 Quel jour et quel créneau horaire vous conviendrait le plus ?.....  | 5         |
| <b>III. Organisation de l'espace cours de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire.....</b>  | <b>5</b>  |
| III.1 La classe virtuelle utilisée pour les ateliers est facilement accessible ?.....  | 5         |
| III.2 Les différents modules de cours sont facilement identifiables ?.....   | 6         |
| III.3 Les quiz d'auto-évaluation sont suffisants ?.....  | 7         |
| III.4 Les objectifs sont clairement expliqués ?.....   | 7         |
| <b>IV. Type d'accompagnement : présentiel ou distanciel ?.....</b>   | <b>8</b>  |
| IV.1 Préférez-vous un accompagnement en présentiel ?.....  | 8         |
| IV.2 Pourquoi préférez-vous un accompagnement en présentiel ?.....   | 8         |
| IV.2 Pourquoi ne préférez-vous PAS un accompagnement en présentiel ?.....  | 9         |
| <b>V. Vos commentaires.....</b>  | <b>10</b> |
| V.1 Vos impressions générales sur l'organisation de la méthodologie documentaire ?.....  | 10        |
| VI.1 Dans quelle discipline êtes-vous inscrit.e ?.....   | 13        |
| <b>Conclusion générale.....</b>  | <b>14</b> |
| <b>Propositions d'organisation de l'UE méthodologie documentaire, rentrée 2021-2022.....</b>   | <b>15</b> |
| <b>Annexe : Questionnaire d'évaluation UEMG Méthodologie documentaire L1 2020-2021.....</b>  | <b>16</b> |

## Contexte et réponses

Les étudiant·e·s inscrit·e·s en licence 1ère année disposent d'un enseignement de méthodologie documentaire obligatoire de 7 modules répartis sur les deux semestres de l'année universitaire : 4 au semestre 1 et 3 au semestre 2. Ces modules de cours sont validés par des évaluations : deux au premier semestre (2 QCM reprenant les notions acquises au S1, coefficient 2x0,5 soit 1 au total) et une au second semestre (1 QCM reprenant les notions acquises au S2, coefficient 0,2).

Nous avons, compte tenu de la situation sanitaire, mis en place pour l'année en cours un enseignement hybride de l'UE méthodologie documentaire :

- Les étudiant·e·s disposent sur l'espace cours *L1 D/ND Méthodologie documentaire* du contenu de l'enseignement. Ils et elles étudient et réalisent les activités proposées en autonomie et à leur rythme.
- Les étudiant·e·s suivent, s'ils ou elles le désirent, des ateliers animés en présentiel à la bibliothèque par des tuteur·rice·s tous les lundis, mardis et mercredis de 12h45 à 13h45. Le contenu d'un module de cours est abordé à chaque atelier durant une période de 15 jours (= 6 ateliers). Les tuteur·rice·s répondent également à toutes les questions des étudiant·e·s.
- Ces ateliers sont proposés en distanciel depuis le début du 2ème confinement. Les enregistrements des classes virtuelles sont déposés sur l'espace cours Coursus. Les formatrices du SCD proposent également tous les 15 jours le vendredi de 12h45 à 13h45 une classe virtuelle pour revoir les objectifs de l'UE.

Nous avons souhaité dès le second semestre interroger les étudiant·e·s de L1 sur cette nouvelle organisation de l'UE méthodologie documentaire. Nous leur avons proposé un court questionnaire (12 questions) en ligne (voir document en annexe) réalisé avec le logiciel LimeSurvey.

Nous n'avons pas souhaité réinterroger les étudiant·e·s sur le contenu de l'enseignement. Les bilans des deux années précédentes nous ont donné suffisamment d'éléments.

Les 12 questions (voir annexe 2 : Le questionnaire) se répartissent en 6 groupes thématiques :

- I. Organisation générale**
- II. Les ateliers**
- III. Organisation de l'espace cours de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire**
- IV. Type d'accompagnement : présentiel ou distanciel ?**
- V. Vos commentaires**
- VI. Votre profil**

Les étudiant·e·s de Licence 1 ont été invité·e·s à y répondre du 12 au 28 mars 2021. Le questionnaire était à leur disposition sur l'espace cours *L1 D/ND - Méthodologie documentaire* de la plateforme Coursus. Un message a été envoyé aux étudiant·e·s via le forum disponible sur la plateforme Coursus. Les tuteur·rice·s ont également été le relais de cette information auprès des étudiant·e·s lors des ateliers.

Les étudiant·e·s de L1 du campus de Rennes et du campus Mazier à Saint Brieuc ont répondu au même questionnaire.

Pour rappel, le contenu de la formation est identique pour l'ensemble des étudiant·e·s de L1.

**Dès les premiers jours nous avons recueilli 690 réponses.**

**Résultats : 887 étudiant·e·s ont répondu au questionnaire sur les 6357 étudiant·e·s assidu·e·s et dispensé·e·s d'assiduité inscrit·e·s en Licence 1. Cela représente un taux de participation de 14 %.**

Ce taux élevé pour une évaluation relative à l'organisation d'une formation nous a interpellées. Pour rappel, le taux de réponses au questionnaire d'évaluation proposé l'année dernière était de 4,5 %<sup>1</sup>.

---

1 Analyse du questionnaire d'évaluation des séances de méthodologie documentaire à destination des étudiants de Licence 1<sup>ère</sup> année 2019-2020, p.2.

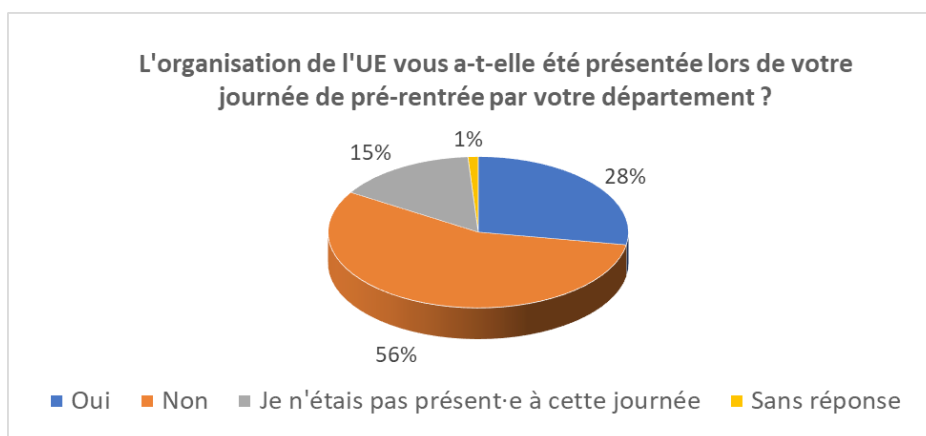
L'analyse prend donc en compte les réponses de ces 887 questionnaires. Certains étudiant·e·s n'ont pas complété entièrement le questionnaire. Compte tenu du pourcentage représenté, nous avons choisi de ne pas en tenir compte dans les résultats.

Remarque : Certains commentaires laissent à penser que nous questionnions les étudiant·e·s sur un retour en présentiel de l'UE méthodologie documentaire.

## I. Organisation générale

### I.1 L'organisation de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire vous a-t-elle été présentée lors de votre journée de pré-rentrée par votre département ?

Réponses oui : **226**  
Réponses non : **458**  
Non présent·e à cette journée : **123**  
Sans réponse : **9**  
Total des réponses : **816**



Malgré l'information diffusée par mail en juillet auprès des coordinateur·rice·s, les modalités d'organisation de l'UE n'ont pas été systématiquement transmises aux étudiant·e·s lors des journées de présentation des disciplines.

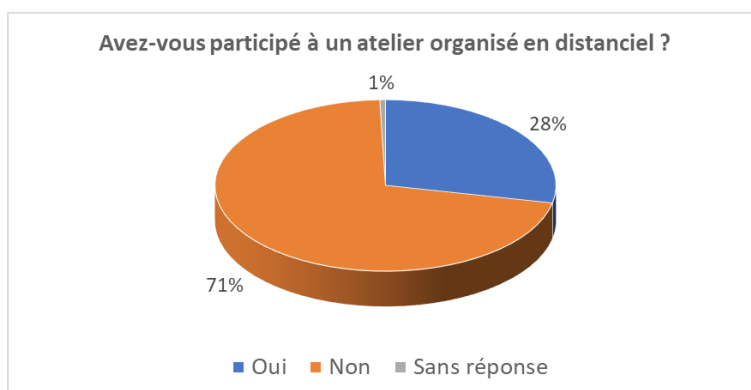
#### Conclusion :

Si nous maintenons la forme hybride, il est nécessaire d'améliorer la présentation de l'UE aux étudiant·e·s : présence d'une formatrice lors des journées de pré-rentrée, préparation d'une infographie à distribuer à l'ensemble des cohortes, vidéo de présentation.

## II. Les ateliers

### II.1 Avez-vous participé à un atelier en distanciel ?

Réponses oui : **212**  
Réponses non : **533**  
Sans réponse : **4**  
Total des réponses : **749**  
Non complété ou non affiché<sup>2</sup> : **138**



<sup>2</sup> Questionnaires fermés sans avoir été terminés.

Environ 3/4 des répondant·e·s n'ont pas jugé utile d'assister à un atelier.  
Cette valeur se confirme surtout au second semestre. La participation des étudiant·e·s aux ateliers est très faible.

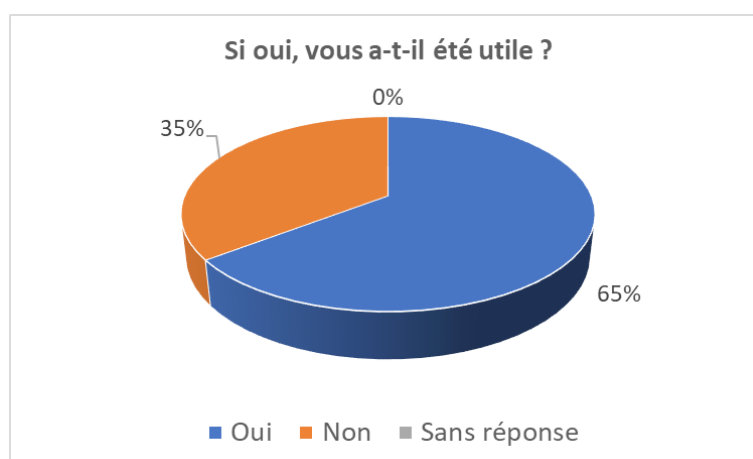
### Conclusion :

Cette faible participation aux ateliers est peut-être la conséquence de l'organisation de l'UE méthodologie générale au semestre 2. En effet, la méthodologie informatique est assurée uniquement au semestre 2, ce qui ajoute sans doute un surcroît de travail aux étudiant·e·s et ces dernier·ère·s ont probablement privilégié des enseignements au détriment d'autres.

Les raisons de ce manque de participation seront complétées au point II.3 : *Pourquoi n'avez-vous pas participé à un atelier ?*

## II.2 SI OUI, vous a-t-il été utile ?

Réponses oui : 137  
Réponses non : 75  
Sans réponse : 0  
Total des réponses : 212  
Non complété ou non affiché : 675



65 % des répondant·e·s ayant participé à au moins un atelier l'ont jugé utile pour améliorer la compréhension du cours.

### Conclusion :

Les ateliers en ligne sont appréciés et les objectifs assez bien compris. L'expérimentation d'une offre de formation hybride semble positive et il apparaît donc important de maintenir l'organisation d'ateliers en distanciel, en complément du cours disponible sur Coursus.

## II.3 SI NON, pourquoi n'avez-vous pas participé à un atelier ?

Commentaires : 495  
Sans réponse : 38  
Total des réponses : 533  
Non complété ou non affiché : 354

Nous avons classé les **495 commentaires** en différents items, voici les thématiques qui reviennent le plus souvent et quelques extraits des réponses obtenues :

- **Les horaires (12h45-13h45 pour le site de Villejean, 9h15-10h15 et 16h-17h pour le campus Mazier) ne conviennent pas et les étudiant·e·s manquent de temps**
  - « Je ne suis généralement pas disponible durant les créneaux proposés. »
  - « L'horaire de l'atelier n'est pas pratique. »
  - « Seulement 1h de pause le midi, entre 12h45 et 13h45.. avec ce module il y a cours de 10h45 à 15h45 sans pauses »

- **Les étudiant·e·s n'en voient pas l'intérêt ou le besoin**
  - « J'oublie ou alors parfois je ne vois juste pas l'intérêt. »
  - « Je n'ai pas senti le besoin »
- **Les étudiant·e·s n'avaient pas l'information**
  - « Ces ateliers n'étant pas affiché clairement dans l'emploi du temps, avec le nom de la matière notre groupe etc... »
  - « Je ne savais pas comment m'y prendre, et je n'ai pas été renseigné sur le sujet. »
- **Priorité aux enseignements UEF**
  - « J'ai préféré consacré mon temps à mes autres cours »
- **Les ateliers étaient facultatifs**
  - « Des problèmes d'organisation de ma part et sachant que ce n'est pas obligatoire j'ai du mal à m'obliger. »
  - « Facultatif »
- **Les étudiant·e·s ont rencontré des problèmes techniques : connexion, wi-fi, pas d'ordinateur, ne trouvent pas le lien, ...**
  - « Je ne dispose d'une bonne connexion internet »
  - « Je ne trouve pas le lien pour y accéder »

#### Conclusion :

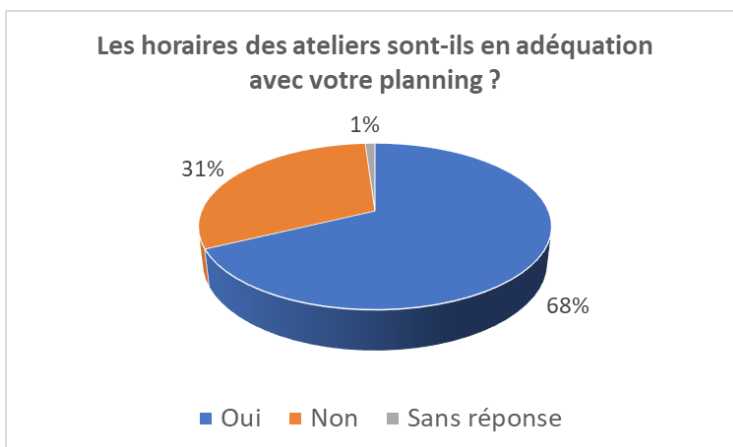
L'analyse de ces commentaires montre qu'il serait nécessaire, en collaboration avec les responsables de département et les coordinateur·rice·s de la méthodologie générale, de :

- faire apparaître l'UE de méthodologie documentaire dans l'emploi du temps des étudiant·e·s, bien que les ateliers soient facultatifs et peut-être de déterminer un créneau horaire plus adapté au déroulement de leur journée.
- mieux informer, expliciter et communiquer : faute de présentation en début d'année de nombreux étudiant·e·s ne comprennent pas l'intérêt et le sens du cours, ils n'en connaissent pas les modalités d'organisation.

Il serait également pertinent de revoir l'organisation de l'espace cours et de rendre plus lisible l'accessibilité à la classe virtuelle permanente.

#### II.4 Les horaires des ateliers sont-ils en adéquation avec votre planning ?

Réponses oui : **508**  
 Réponses non : **233**  
 Sans réponse : **8**  
 Total des réponses : **749**  
 Non complété ou non affiché : **138**



68 % des répondant·e·s estiment que les plages horaires des ateliers (lundis, mardis, mercredis et un vendredi sur deux 12h45-13h45 pour le site de Villejean, lundis 9h15-10h15 et 16h-17h pour le campus Mazier) sont en adéquation avec leurs emplois du temps.

### Conclusion :

Les ateliers semblent convenir et offrir à la plupart la possibilité d'assister à une classe virtuelle s'ils ou elles le souhaitent.

### II.5 Quel jour et quel créneau horaire vous conviendrait le plus ?

Commentaires : 209

Sans réponse : 24

Total des réponses : 235

Non complété ou non affiché : 654

### Conclusion :

L'analyse des 209 réponses obtenues ne permet pas de retenir une plage horaire plus adéquate qu'une autre au suivi des ateliers en ligne. Les propositions des étudiant·e·s sont en effet très éparées.

Nous pouvons néanmoins retenir que les répondant·e·s suggèrent en majorité un créneau l'après-midi ou après 18h, plutôt le mercredi ou le vendredi, en dehors des horaires dédiés à leurs cours d'UEF.

Certain·e·s proposent également de participer à des ateliers le samedi mais cette solution nous semble difficilement envisageable compte tenu des disponibilités des formateur·rice·s .

## III. Organisation de l'espace cours de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire

Nous avons choisi d'interroger les étudiant·e·s sur 4 thématiques principales, à savoir :

- **L'accessibilité de la classe virtuelle**
- **L'identification des modules de cours**
- **Les quiz d'auto-évaluation**
- **La compréhension des objectifs du cours**

Nous avons obtenu 675 réponses pour chaque thématique.

### III.1 La classe virtuelle utilisée pour les ateliers est facilement accessible ?

Tout à fait d'accord : 181

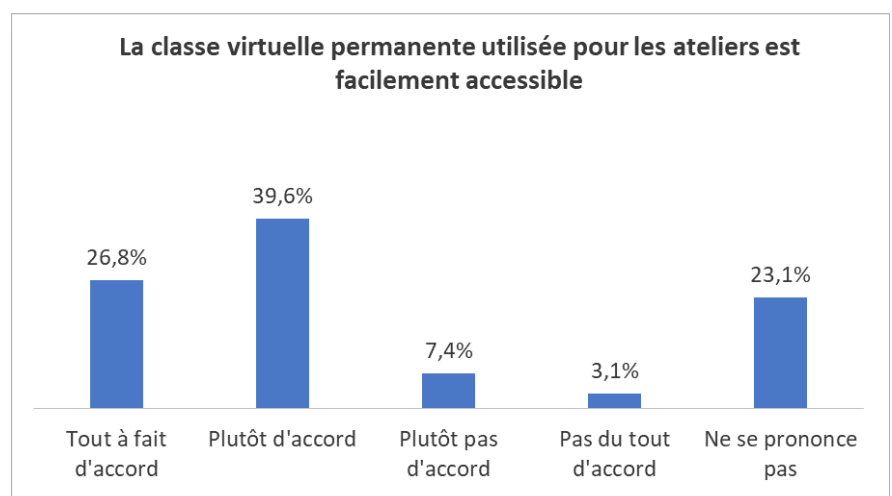
Plutôt d'accord : 267

Plutôt pas d'accord : 50

Pas du tout d'accord : 21

Ne se prononce pas : 156

Total des réponses : 675



Environ 67 % des répondant·e·s (total des réponses « Tout à fait d'accord » et « Plutôt d'accord ») estiment que la classe virtuelle est facilement accessible sur l'espace cours Coursus.

### Conclusion :

Les informations relatives aux ateliers et le lien vers la classe virtuelle sont disponibles à plusieurs emplacements de l'espace cours Cursus. En effet, les étudiant·e·s peuvent y accéder depuis l'onglet « Activités » qui apparaît en haut à droite du cours, depuis le module introductif ou en début de chaque nouveau module d'apprentissage.

Malgré cela, nous avons reçu à plusieurs reprises des demandes par mail sur les modalités d'accès à la classe virtuelle. L'espace cours étant très fourni, il nous semble pertinent de le réorganiser en blocs distincts, afin notamment de rendre plus visible l'accès aux ateliers.

### III.2 Les différents modules de cours sont facilement identifiables ?

Tout à fait d'accord : **213**

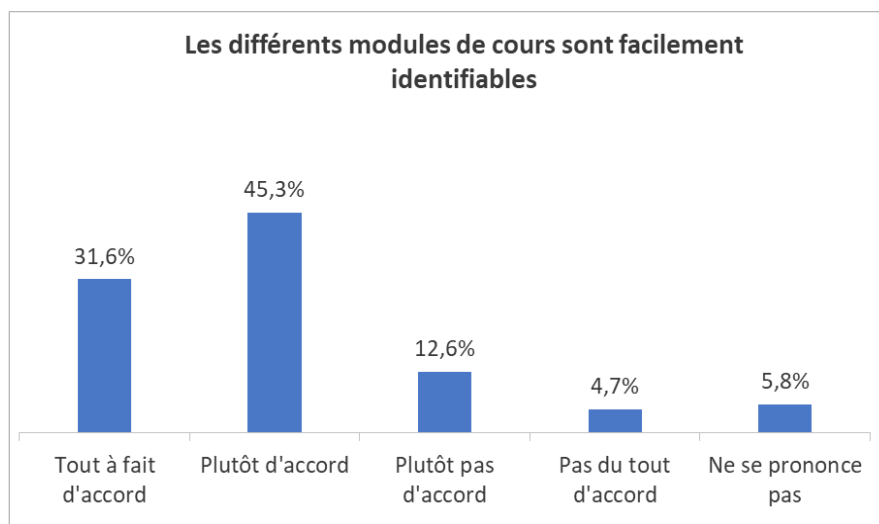
Plutôt d'accord : **306**

Plutôt pas d'accord : **85**

Pas du tout d'accord : **32**

Ne se prononce pas : **39**

Total des réponses : **675**



Environ **77 % des répondant·e·s** (total des réponses « Tout à fait d'accord » et « Plutôt d'accord ») estiment que les modules de cours sont facilement identifiables.

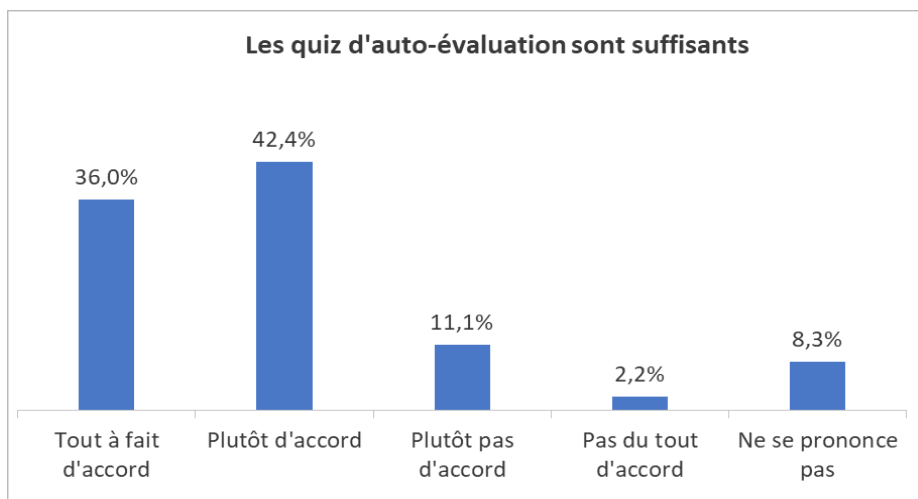
### Conclusion :

L'espace cours Cursus est structuré de façon à faire apparaître, sur une même page, les modules les uns à la suite des autres. Cette organisation en sections semble convenir à la majorité des étudiant·e·s, mais nécessite, pour avoir accès aux derniers modules, de descendre longuement la page de l'espace cours, ce qui peut parfois manquer de clarté.

Pour y remédier, nous pensons améliorer la présentation spatiale de l'espace cours en le divisant en plusieurs pages/ blocs distincts (sur Cursus : Format de cours/ *Vue en image*). La page d'accueil de l'espace cours serait ainsi une passerelle vers les différentes pages des blocs d'information et d'apprentissage (organisation du cours, évaluation, classe virtuelle, module 1 à 7) et ne contiendrait plus l'ensemble du cours. Nous pourrions ainsi aussi multiplier les formes des exercices, avec par exemple H5P de Moodle ou des quiz supplémentaires pour répondre à leurs besoins.

### III.3 Les quiz d'auto-évaluation sont suffisants ?

Tout à fait d'accord : **243**  
Plutôt d'accord : **286**  
Plutôt pas d'accord : **75**  
Pas du tout d'accord : **15**  
Ne se prononce pas : **56**  
Total des réponses : **675**



Environ **78 % des répondant·e·s** (total des réponses « Tout à fait d'accord » et « Plutôt d'accord ») estiment que les quiz d'auto-évaluation sont suffisants.

#### Conclusion :

Les étudiant·e·s apprécient les exercices proposés en fin de semestre. Ces quiz d'auto-évaluation leur permettent de vérifier leurs connaissances, de reprendre les modules en cas de difficultés.

Ils et elles ont pu réaliser des quiz sur différentes thématiques liées aux modules d'apprentissage :

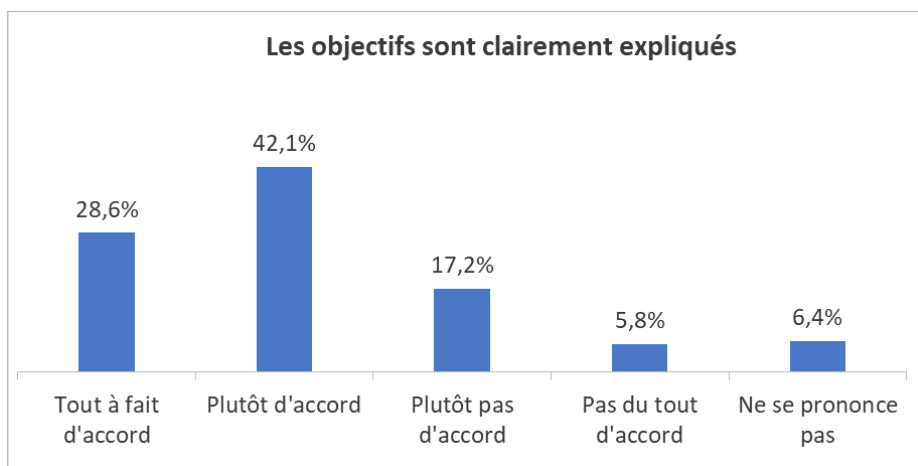
- au premier semestre sur les services des BUs (3 581 tentatives), le moteur de recherche des BUs (3 445 tentatives), le SUDOC (2 815 tentatives), l'Encyclopédia Universalis (2 686 tentatives), les bases de données CAIRN (2 304 tentatives) et Europresse (2 552 tentatives), la construction de références bibliographiques (2 043 tentatives).
- au second semestre sur le moteur de recherche scientifique Google Scholar (745 tentatives), le moteur de recherche spécialisé en SHS Isidore (575).

En complément, les étudiant·e·s disposaient de QCM d'entraînement sur le modèle des QCM d'évaluation :

- au premier semestre : 4 500 tentatives ;
- au second semestre : QCM n°1 : 1 948 tentatives, n°2 : 1 355 tentatives, n°3 : 1 200 tentatives.

### III.4 Les objectifs sont clairement expliqués ?

Tout à fait d'accord : **193**  
Plutôt d'accord : **284**  
Plutôt pas d'accord : **116**  
Pas du tout d'accord : **39**  
Ne se prononce pas : **43**  
Total des réponses : **675**





Plus de 70 % des répondant·e·s (total des réponses « Tout à fait d'accord » et « Plutôt d'accord ») estiment que les objectifs du cours sont clairement expliqués. Cependant 17,2 % (116 étudiant.e.s) ne sont pas d'accord avec cette acceptation. Le chiffre est suffisamment important pour que nous proposons une nouvelle forme d'explication.

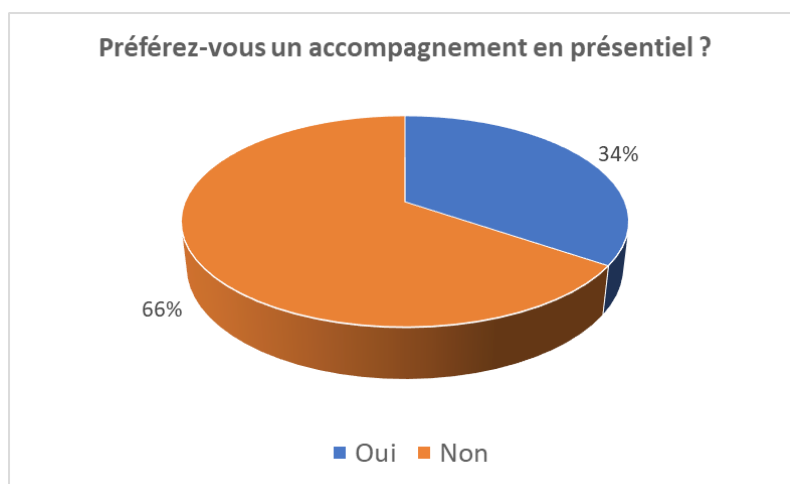
#### Conclusion :

Le travail sur la forme de l'espace cours devrait améliorer la lisibilité du contenu. L'enregistrement d'une vidéo, sur le modèle de celle proposée aux étudiant·e·s à distance, peut être une piste pour expliquer oralement les objectifs et l'organisation de l'UE.

## IV. Type d'accompagnement : présentiel ou distanciel ?

### IV.1 Préférez-vous un accompagnement en présentiel ?

Réponses oui : 228  
Réponses non : 433  
Sans réponse : 1  
Total des réponses : 662  
Non complété ou non affiché : 225



66 % des répondant·e·s estiment ne pas avoir besoin d'un accompagnement en présentiel pour cet enseignement.

#### Conclusion :

Les étudiant·e·s semblent autonomes en distanciel.

Nous avons noté que certain·e·s étudiant·e·s ont éprouvé des difficultés à comprendre le fonctionnement de la classe inversée en distanciel. Ils et elles n'avaient pas réalisé les exercices en amont sur l'espace cours et ils et elles n'avaient donc pas de questions à poser lors des ateliers en classe virtuelle. Les étudiant·e·s pensaient suivre un cours sur les thématiques des modules et non participer à un atelier.

Nous étudierons plus précisément les réponses commentées des étudiant·e·s dans les deux points suivants.

### IV.2 Pourquoi préférez-vous un accompagnement en présentiel ?

Les 221 commentaires (certain·e·s n'ont pas ajouté de commentaire) évoquent tous **l'importance de la présence physique d'un·e enseignant·e**. Voici un extrait de quelques commentaires :

- « Les documents et ordinateurs ne remplaceront jamais un bon professeur. C'est beaucoup plus encourageant et motivant d'avoir une personne en face de nous. Il s'agit d'une matière que nous n'avons jamais vraiment rencontré auparavant donc découvrir seuls nous laisse souvent dans le flou et avec des doutes généraux donc nous n'avons pas toujours de questions bien définies et du coup nous n'osons pas demander de tout reprendre. »

- « Le présentiel est préférable pour pouvoir poser des questions plus facilement et de mieux comprendre. »

- « Parce que le contact humain manque dans toutes les matières en ce moment et que ma motivation se dégrade de plus en plus »
- « Réaliser une bibliographie, se repérer dans les bibliothèques... c'est plutôt un travail qui devrait se faire en présentiel, en petits groupes pour se familiariser avec notre nouvel environnement universitaire »
- « En distanciel, on peut vite perdre la concentration et la motivation nécessaire. De plus, il est plus compliqué de savoir ce qui doit être principalement retenu. »
- « Comme pour la majorité des cours, l'apprentissage passant par le présentiel me semble plus adéquat, efficace et motivant. »
- « C'est toujours plus pratique de suivre des cours en présentiel, la compréhension est meilleur grâce au échange (non virtuels), et la motivation est plus présente. »

### **Conclusion :**

Les réponses qui reviennent le plus souvent concernent avant tout l'importance de la présence physique d'un·e enseignant·e. Les étudiant·e·s désirent du contact humain pour échanger, poser leurs questions, se motiver. La présence d'un·e enseignant·e les oblige également à maintenir une certaine assiduité au cours, que beaucoup oublient ou négligent du fait du distanciel et de l'apprentissage en autonomie.

## **IV.2 Pourquoi ne préférez-vous PAS un accompagnement en présentiel ?**

Nous avons classé les **424 commentaires** (certain·e·s n'ont pas ajouté de commentaire), voici les 3 thématiques qui reviennent le plus souvent et quelques commentaires extraits des réponses :

- **L'espace cours Coursus est suffisant, l'étudiant·e est autonome**

- « Suffisant en ligne et en autonomie. »
- « Le contenu est assez explicite pour être compris en distanciel. »
- « Je trouve ça bien de choisir de pouvoir suivre ou non les cours ou d'utiliser seulement les ressources sur coursus »
- « Les modules à travailler en distanciel sont suffisants pour acquérir les compétences. Ils peuvent être fait quand on le souhaite et on peut les retravailler à n'importe quel moment. »
- « Parce que c'est assez explicite en distanciel et les professeurs sont réactifs à propos des questions que l'on se pose. »

- **Organisation : planning, horaires, priorité donnée aux autres enseignements**

- « Mon planning est déjà un tout petit peu chargé, de plus les classes virtuelles me suffisent amplement. »
- « En distanciel ça nous permet de le faire quand on veut et c'est assez pratique pour ce genre d'enseignement. »
- « Comme c'est un plus petit coefficient j'aimerais me consacrer davantage aux autres matières. »
- « je préfère gérer mon planning »
- « C'est quelque chose d'assez simple qui est très bien expliqué et ne prend pas énormément de temps. En plus l'avantage du distanciel c'est que chacun peut aller à son rythme et réaliser la methodo doc quand son emploi du temps est plus léger »

- **Contexte sanitaire actuel : peur du Covid-19, éloignement géographique**

- « Je préfère en ligne vu la situation du covid19 »
- « D'abord pour des raisons sanitaires, en distanciel j'ai mon ordinateur avec moi et je n'est pas besoins de le déplacer. »

- « Je n'ai pas beaucoup de cours en présentiel dans la semaine et la fac n'est pas très proche »
- « Parce qu'en cette période, c'est assez compliqué pour moi (et beaucoup d'autres je pense) de me déplacer. Surtout pour une heure ou deux seulement. »
- « C'est compliqué de se rendre à l'université en ce moment. »

### **Conclusion :**

Les étudiant·e·s semblent apprécier les différents modules de l'espace cours Coursus et le trouve suffisant. Ils préfèrent en majorité travailler le cours en autonomie, en gérant eux-même leur planning.

Il nous semble donc préférable, à la lecture des différents commentaires, de conserver la forme hybride du cours, et si le contexte le permet, d'allier présentiel et distanciel afin de répondre aux besoins de tou·te·s les étudiant·e·s.

## **V. Vos commentaires**

### **V.1 Vos impressions générales sur l'organisation de la méthodologie documentaire ?**

**612 commentaires** ont été déposés par les étudiant·e·s. La lecture de ceux-ci nous a permis de définir deux ensembles (positif et négatif) composés de différents items.

#### • Commentaires positifs :

- **Quiz et QCM d'entraînement** = 25 commentaires
  - **Intérêt du cours** = 38 commentaires
  - **Organisation du cours** = 156 commentaires
  - **Autre** = 149 commentaires (Bonne / Bien / Très bien etc.)
- = 368 commentaires positifs**

La possibilité de réaliser les exercices, de tester les outils, de visionner les vidéos... en autonomie est mentionnée à plusieurs reprises. Les étudiant·e·s ont compris les objectifs et apprécient particulièrement les quiz proposés. L'organisation est claire. Ils relèvent une bonne organisation du cours. Ils ont compris la classe inversée et n'hésitent pas à s'inscrire aux ateliers proposés.

- « Travailler cette matière en autonomie est bien car chacun avance à son rythme et quand il veut. Il y a des visios très souvent, qui permettent de répondre à nos questionnements si besoin. Les exercices mis en place pendant ces visios permettent de travailler les leçons et de faire la correction en direct. Il est vrai que l'horaire sur le midi peut être compliqué niveau organisation et par rapport aux emplois du temps. Bon travail d'organisation pour cette matière. »

- « Les cours sont bien et facile. Ils sont très bien expliquer et utile. Ils m'on beaucoup appris et c'était très plaisant. »

- « Je trouve bien le fait que l'on puisse réaliser les modules de manière asynchrone. Le fait qu'il y ait des petits quiz nous permet de voir si l'on a bien compris ou non et ça nous prépare aux examens donc je trouve ça bien. »

- « Assez bien, on peut travailler les modules de son côté et à notre rythme. »

- « J'apprécie l'autonomie, je trouve que permettre aux élèves qui sont en difficulté de poser des questions est vraiment important. Je ne suis pas certaine que j'apprécierais des cours en présentiel étant donné que j'avance à mon rythme et que cela me convient de travailler le cours quand l'envie m'en prend. »

- « Matière utile qui sert dans la vie de tous les jours notamment pour un étudiant Que ce soit pour rechercher un ouvrage, faire une bibliographie,... (vu au s1) ou repérer des fake news ou du plagiat (S2) »

- « Je pense que la méthodologie documentaire est bien organisée, il y a souvent des rappels pour les classes virtuelles ainsi que pour les QCM. »

- « L'organisation est assez bonne. Ce qui est vraiment positif par rapport aux autres UE c'est que la méthode d'enseignement a été claire et n'a pas arrêté de changer tout le temps comme les autres matières. Ca a été agréable un peu de stabilité dans tout ce grabuge. »

- « C'est parfait il n'y a pas trop de choses ce qui laisse le temps d'assimiler les notions. De plus si jamais on a des difficultés les ateliers en distanciel synchrone ou présentiel permettent de revenir sur les choses qui coïncident et les questionnaires sont vraiment utiles pour savoir si on a bien compris. »

- « L'organisation de la méthodologie est, pour ma part, claire et efficace. Le fait que ces cours soient à effectuer en totale autonomie, quand on le souhaite, nous permet aisément de s'organiser en fonction de notre EDT. Si l'on a l'impression que certains modules vont nous nécessiter plus (ou moins) d'une heure, on peut facilement s'adapter. En ce sens, j'estime que l'asynchrone est un très bon compromis. Les rencontres virtuelles non-obligatoires sont par ailleurs un excellent moyen de garder contact avec celles et ceux qui en ressentent le besoin. »

• Commentaires négatifs :

- **Enjeux de l'UE non compris** = 53 commentaires

- **Organisation du cours Coursus** = 75 commentaires

- **Priorité aux enseignements UEF, stratégie** = 16 commentaires

- **Problème de communication sur le cours** = 52 commentaires

- **Autre** = 75 commentaires (« Aucune », « pas d'avis », « Je ne sais pas quoi dire »)

= **271 commentaires commentaires négatifs**

Les commentaires négatifs sont moins nombreux (100 commentaires en moins) que les commentaires positifs. Ils sont souvent associés à des éléments positifs.

• exemple 1 : Bonne organisation mais ce module n'est pas dans mes priorités

• exemple 2 : Bonne organisation, malgré espace cursus compliqué

Cependant ils révèlent des difficultés et des incompréhensions qui doivent être prises en compte.

Les étudiant·e·s ne comprennent pas l'intérêt de cette unité d'enseignement. La méthodologie documentaire est une UE autonome. L'absence d'interdisciplinarité ne permet pas de donner suffisamment de sens aux contenus pédagogiques. Certains des objectifs pédagogiques ne sont pas directement transposables pour les étudiant·e·s.

L'évolution des méthodes d'apprentissage au lycée (TPE, Travaux Personnels Encadrés, PPE, Projet pluritechnique encadré, travaux interdisciplinaires) développe chez les élèves des compétences informationnelles : recherche d'information, pertinence et validité des sources consultées. Ces différents constats ont déjà été avancés lors des bilans des années précédentes<sup>3</sup>.

- « je me demande pourquoi on doit participer à cette matière »

- « Ça ne sert à rien »

- « Je trouve que ça peut nous être utile pour nos réalisations de dossier mais pour l'instant je n'en vois pas les bénéfices. Aussi, cette matière nous a été un peu imposée, même si c'est pour nous faciliter la tâche plus tard, je trouve que ça alourdit le travail et nous contraint plus qu'autre chose. Malgré ça je pense que c'est un bon accompagnement et les cours sont bien présentés. »

- « J'ai pas vraiment compris l'utilité de cette matière, aucun lien avec ma licence et prise de temps pour pas grand chose. »

- « On ne m'a pas expliqué clairement l'intérêt de cette matière, et je n'ai encore jamais ressenti le besoin d'utiliser les outils mis à disposition, même en distanciel. Je pense que c'est dommage car des gens ont du beaucoup s'investir pour créer cette matière. J'ai l'impression qu'il y a un grand manque d'intérêt pour cette matière au sein des étudiants, surtout que je suis persuadé que ce sera toujours plus utile que la méthodologie informatique. »

3 Analyse du questionnaire d'évaluation des séances de méthodologie documentaire à destination des étudiants de Licence 1ère année 2019-2020, p.9.

- « déjà vu et peu d'intérêt »

Si l'organisation du contenu sur l'espace cours cursus est majoritairement appréciée, les étudiant·e·s sont nombreux à pointer des difficultés pour se repérer sur la plateforme.

- « Le dépôt sur cursus est légèrement trop développé (Il serait peut être bienvenu de faire des sous dossiers pour chaque module), on a un peu de mal à s'y retrouver facilement »

- « Je trouve ce cours intéressant mais je pense que l'organisation sur la plateforme pourrait être plus intuitif. Je pense qu'il faudrait des dossiers pour les différents modules car descendre tout en bas découvrir les modules, ne les rend pas très accessible ».

- « bonne organisation, malgré espace cursus compliqué »

Suite à la validation de notre proposition d'évolution vers une forme d'apprentissage hybride, nous avons eu peu de temps pour appréhender les possibilités offertes par la plateforme Moodle. Nous avons soumis l'espace cours à la lecture de deux stagiaires du SUP (Adriana Verdot et Maëlle Jaffredou), afin qu'elles nous fassent un retour critique et nous proposent des pistes d'amélioration. Nous avons tenu compte de leurs propositions et nous sommes actuellement dans ce travail d'évolution de l'espace cours (voir partie III.2).

Les étudiant·e·s insistent également sur l'inadéquation des créneaux horaires des ateliers.

- « Les créneaux de cours ne sont pas bien situés dans l'emploi du temps car ils interviennent au moment du repas du midi. Le présentiel est plus agréable que le distanciel car il n'y a pas de bugs informatiques. »

- « l'organisation n'est pas optimale dans le sens où les horaires sont cale sur le temps de midi qui est plutôt un moment important dans la vie d'un étudiant, car ce temps nous permet de sortir de ce contexte de cours 1-2h . Ainsi que trouvez les liens n'était pas forcément la chose la plus simple que j'ai faite cette année»

Les étudiant·e·s expriment aussi des problèmes de communication relatifs à l'UE méthodologie documentaire.

- « Cela devrait être mieux expliquer en début d'année. Je trouve que ça ne sert pas à grand chose »

- « Je pense qu'il y a eu un manque d'information concernant cette matière »

- « Je n'ai appris l'existence de cette matière qu'à la fin du premier semestre. Personne ne nous a sensibilisé sur cette matière. »

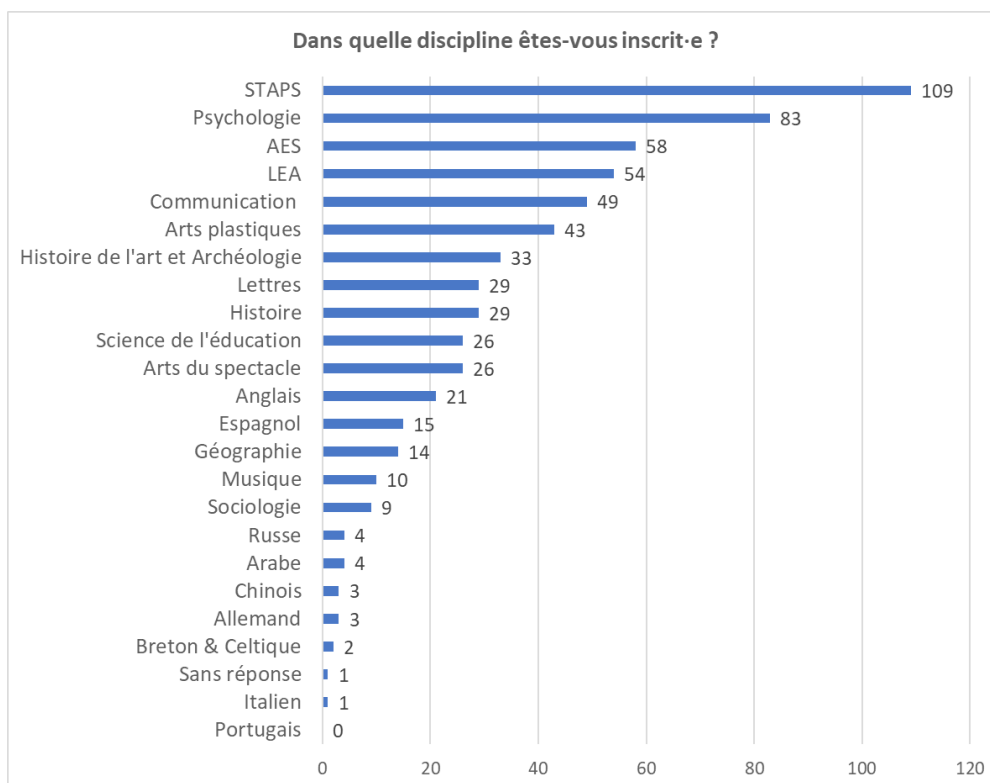
Il est nécessaire, quelque soit l'organisation choisie pour la rentrée universitaire, de repenser la présentation de l'UE lors des journées de pré-rentrée<sup>4</sup> (présentation par les formatrices du SCD, vidéo de présentation du cours, infographie distribuée à tous les étudiant·e·s, relais de l'information par les responsables de formation).

---

4 Le constat est régulier au fil des ans et a été observé dans l'Analyse du questionnaire d'évaluation des séances de méthodologie documentaire à destination des étudiants de Licence 1ère année 2019-2020.

## VI. Votre profil

### VI.1 Dans quelle discipline êtes-vous inscrit.e ?



Les étudiant·e·s inscrit·e·s en **STAPS, Psychologie, AES et LEA** ont majoritairement répondu au questionnaire.

#### Conclusion :

Les étudiant·e·s de tous les départements semblent avoir pris part et participé au cours en ligne de méthodologie documentaire.

Par ailleurs, le mélange des disciplines dans les ateliers en classe virtuelle n'a aucunement posé problème au bon déroulement de ceux-ci.

## Conclusion générale

A la lecture des analyses, le bilan de l'organisation hybride de cette unité d'enseignement est encourageant.

*« J'apprécie l'autonomie, je trouve que permettre aux élèves qui sont en difficulté de poser des questions est vraiment important. Je ne suis pas certaine que j'apprécierais des cours en présentiel étant donné que j'avance à mon rythme et que cela me convient de travailler le cours quand l'envie m'en prend »*

Toutefois, la **communication sur les modalités** d'organisation du cours est clairement à améliorer : *« Je n'étais pas au courant de la mise en place de ces ateliers »*. Il serait intéressant de réaliser une vidéo de présentation de ce cours, inviter une formatrice lors des journées de pré-rentree et proposer une infographie à distribuer à l'ensemble des cohortes.

Les réponses des tuteur·rice·s de méthodologie documentaire au questionnaire d'évaluation (6 questions)<sup>5</sup> expriment également cette nécessité. *« Les étudiants n'avaient pas forcément compris au départ que les ateliers étaient facultatifs et qu'ils devaient poser leurs questions. Certains pensaient qu'il s'agissait d'un cours animé et non d'un retour sur les éléments présents sur Coursus. Peut-être que l'année prochaine, il faudrait bien spécifier ce point aux étudiants. »*.

Les tuteur·rice·s pointent également que le format **de classe inversée** n'a pas toujours été compris : *« La plupart des étudiants venaient aux ateliers pour faire en direct le module et non en l'ayant préparé avant. »*.

Les **créneaux horaires** proposés sur la pause méridienne sont peu adaptés aux disponibilités de certain·e·s étudiant·e·s (environ 22 % des 887 répondant·e·s). Une préférence se détache en faveur d'un créneau l'après-midi ou après 18h, plutôt le mercredi ou le vendredi, en dehors des horaires dédiés à leurs cours d'UEF. De plus, pour une meilleure visibilité, les étudiant·e·s souhaitent que les créneaux apparaissent **dans leur emploi du temps**.

Une réflexion sur **la structure de l'espace cours** est amorcée. Une division de cet espace cours en plusieurs pages/blocs distincts est envisagée permettant une meilleure visibilité des activités (classe virtuelle, inscriptions aux ateliers, objectifs des différents modules), tout en maintenant les exercices d'auto-évaluation plébiscités par les répondant·e·s : *« J'ai appris beaucoup de choses. C'est bien de mettre beaucoup de quizz pour se tester. »*.

---

5 Commentaires recueillis lors du questionnaire d'évaluation 2020-2021 envoyé aux tuteur·rice·s.

## **Propositions d'organisation de l'UE méthodologie documentaire, rentrée 2021-2022**

Nous vous soumettons, compte tenu des incertitudes qui pèsent sur la prochaine rentrée, trois propositions d'organisation pour l'année universitaire 2021-2022 :

- **Proposition 1** : Reconduction du dispositif tel qu'il a été déployé cette année, en tenant compte des évolutions possibles décrites dans ce bilan.

- Cours en ligne sur l'espace cours *L1 D/ND Méthodologie documentaire*.
- Ateliers facultatifs sur inscription en présentiel si le contexte sanitaire le permet. **Pédagogie de la classe inversée**. Durant ces ateliers, les étudiant·e·s posent leurs questions sur le module réalisé en autonomie et les tuteur·rice·s y répondent.
- Le contenu du module est repris durant 6 ateliers (sur 2 semaines).
- Plages horaires des ateliers définies et visibles sur l'emploi du temps.
- Classe virtuelle mensuelle animée par les formatrices du SCD.
- Visite de la bibliothèque proposée via une activité visite virtuelle sur l'espace cours suivi d'un quiz auto-évaluation.

- **Proposition 2** : Reconduction **en partie** du dispositif tel qu'il a été déployé cette année, en tenant compte des évolutions possibles décrites dans ce bilan.

- Cours en ligne sur l'espace cours *L1 D/ND Méthodologie documentaire*.
- Ateliers facultatifs sur inscription en présentiel si le contexte sanitaire le permet. Durant ces ateliers, les tuteur·rice·s **reprennent systématiquement le contenu du cours**. Les étudiant·e·s n'ont pas forcément lu le contenu du module et réalisé les activités proposées sur Coursus.
- Le contenu du module est repris durant 6 ateliers (sur 2 semaines).
- Plages horaires des ateliers définies et visibles sur l'emploi du temps.
- Classe virtuelle mensuelle animée par les formatrices du SCD.
- Visite de la bibliothèque proposée via une activité visite virtuelle sur l'espace cours suivie d'un quiz auto-évaluation.

- **Proposition 3** : Dispositif à distance. Pas d'ateliers, ce format est similaire à celui proposé aux étudiant·e·s de L1 à distance.

- Cours en ligne sur l'espace cours *L1 D/ND Méthodologie documentaire*.
- Activation de l'activité FORUM sur l'espace cours pour une interaction a minima.
- Classe virtuelle mensuelle animée par les formatrices du SCD.
- Visite de la bibliothèque proposée via une activité visite virtuelle sur l'espace cours suivi d'un quiz auto-évaluation.

Les propositions 1 et 2 maintiennent le recrutement de tuteur·rice·s. Il sera nécessaire d'augmenter par rapport à cette année le nombre tuteur·rice·s. L'expérimentation menée cette année a montré que 7 tuteur·rice·s n'est pas suffisant pour avoir une gestion facilitée du planning.

La proposition 3 propose l'emploi de tuteur·rice·s (à définir ultérieurement) pour répondre aux questions posées sur le forum.



## Annexe : Questionnaire d'évaluation UEMG Méthodologie documentaire L1 2020-2021

Dans le cadre de l'UE Méthodologie générale, vous suivez en autonomie et à votre rythme les 7 modules d'auto-formation à la méthodologie documentaire disponibles en ligne sur votre espace cours cursus L1 D/ND - Méthodologie documentaire. Des ateliers en présentiel puis en distanciel animés par des tuteurs vous sont proposés pour revoir le contenu du cours.

Votre avis est précieux ! Merci de prendre quelques minutes pour répondre à cette évaluation et nous communiquer vos impressions et vos suggestions d'amélioration. Afin de recueillir le plus grand nombre d'éléments d'analyse, certaines questions attendent des réponses obligatoires et détaillées. Les formateurs

Il y a 12 questions dans ce questionnaire. \* **question obligatoire**

### Organisation générale

**L'organisation de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire vous a-t-elle été présentée lors de votre journée de pré-rentree par votre département ? \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

**Oui Non Je n'étais pas présent·e à cette journée**

### Les ateliers

**Avez-vous participé à un atelier organisé en distanciel? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

Pour rappel les ateliers sont organisés tous les lundis, mardis et mercredis de 12h45 à 13h45.

**Vous a-t-il été utile ? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [Q2]' (Avez-vous participé à un atelier organisé en distanciel?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

**Pourquoi ? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Non' à la question '2 [Q2]' (Avez-vous participé à un atelier organisé en distanciel?)

Veillez écrire votre réponse ici :

**Les horaires des ateliers sont-ils en adéquation avec votre planning ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

**Quel jour et quel créneau horaire vous conviendraient davantage ? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Non' à la question '5 [Q5]' (Les horaires des ateliers sont-ils en adéquation avec votre planning ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

### **Organisation de l'espace cours de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire**

**Pouvez-vous nous donner votre avis sur l'organisation de l'espace cours de l'Unité d'Enseignement Méthodologie Documentaire. \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

|   | Tout à fait d'accord  | Plutôt d'accord       | Plutôt pas d'accord   | Pas du tout d'accord  | Ne se prononce pas    |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| La classe virtuelle permanente utilisée pour les ateliers est facilement accessible | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Les différents modules de cours sont facilement identifiables                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Les quiz d'auto-évaluation sont suffisants  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Les objectifs sont clairement expliqués   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### **Type d'accompagnement : présentiel ou distanciel ?**

**Préférez-vous un accompagnement en présentiel pour acquérir les compétences visées dans cette unité d'enseignement Méthodologie Documentaire. \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

**Pourquoi ? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '8 [Q8]' (Préférez-vous un accompagnement en présentiel pour acquérir les compétences visées dans cette unité d'enseignement Méthodologie Documentaire.)

Veillez écrire votre réponse ici :

**Pourquoi ? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Non' à la question '8 [Q8]' (Préférez-vous un accompagnement en présentiel pour acquérir les compétences visées dans cette unité d'enseignement Méthodologie Documentaire.)

Veillez écrire votre réponse ici :

## Vos commentaires

### Vos impressions générales sur l'organisation de la méthodologie documentaire. \*

Veillez écrire votre réponse ici :

## Votre profil

### Dans quelle discipline êtes-vous inscrit·e ? \*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- AES
- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Arts du spectacle
- Arts plastiques
- Breton & Celtique
- Chinois
- Communication
- Espagnol
- Géographie
- Histoire
- Histoire de l'art et Archéologie
- Italien
- LEA
- Lettres
- Musique
- Portugais
- Psychologie
- Russe
- Science de l'éducation
- Sociologie
- STAPS

Merci de votre participation. Pour tout renseignement concernant cette évaluation ou les formations, envoyez un mail à [bu-formation@univ-rennes2.fr](mailto:bu-formation@univ-rennes2.fr)