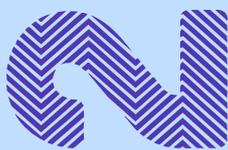


2024

Rapport annuel
des bibliothèques
de Rennes 2



UNIVERSITÉ
RENNES 2

BU

EDITO

À l'heure où la bibliothèque universitaire (BU) centrale, mais aussi la BU espace des langues ou la BU sciences sociales, entament leur mue, processus qui devrait nous amener jusqu'à l'aube de 2029, il nous a semblé important que notre rapport annuel suive le mouvement.

Vous avez entre les mains le premier rapport conçu selon la maquette fournie par le studio graphique Minuit Studio. Désormais entièrement diffusé sous forme numérique, pour limiter les impressions papier, il conserve cependant certains des marqueurs de son précédent format, à commencer par les portraits des collègues, que nous avons étendus aux services.

Car, une bibliothèque universitaire, ce sont certes des services, que nous avons élargis cette année encore ; des espaces, en pleine rénovation et demandant une adaptation permanente ; des collections, que nous faisons évoluer pour nous adapter au mieux de vos besoins, mais c'est aussi un collectif de travail investi et engagé au service de la communauté universitaire dont le rapport annuel continuera de mettre en valeur les missions et les activités.

Que l'ensemble des équipes des bibliothèques universitaires soit remercié pour les réalisations de cette année 2024 particulièrement dense... et bienvenue dans l'aventure de la documentation à notre nouveau Vice-Président, Baptiste Brun !

FRÉDÉRIQUE JOANNIC-SETA
Directrice des BU de Rennes 2

LES CHIFFRES CLÉS

4

LES TEMPS FORTS

6

ADAPTATION ET CONTINUITÉ

8

NOUS NOUS ADAPTONS AUX IMPONDÉRABLES

9

NOUS AJUSTONS NOS COLLECTIONS AUX BESOINS

10

NOUS AMÉLIORONS NOS SERVICES

12

NOUS VEILLONS À ANIMER NOS ESPACES

14

INNOVATION ET RÉNOVATION

16

NOUS RÉNOVONS NOS ESPACES

17

NOUS INVESTISSONS LES ESPACES NUMÉRIQUES

19

RAYONNEMENT ET OUVERTURE

20

NOUS RENFORÇONS NOS LIENS EN LOCAL

21

NOUS ACCENTUONS NOS LIENS À L'ÉCHELLE RÉGIONALE ET NATIONALE

24

NOUS NOUS TOURNONS VERS L'INTERNATIONAL

25

LES COULISSES

26

NOTRE ÉQUIPE RENFORCÉE

27

NOS RÉORGANISATIONS DE L'ANNÉE

27

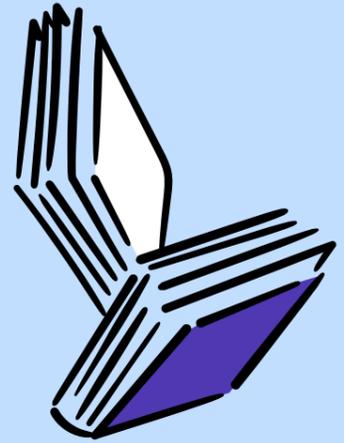
NOS ÉLANS COLLECTIFS

27

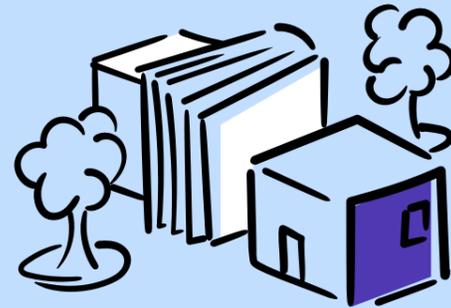
ET LES PERSPECTIVES DE 2025 ?

29

SOMMAIRE



CHIFFRES CLÉS 2024



7 Bibliothèques universitaires

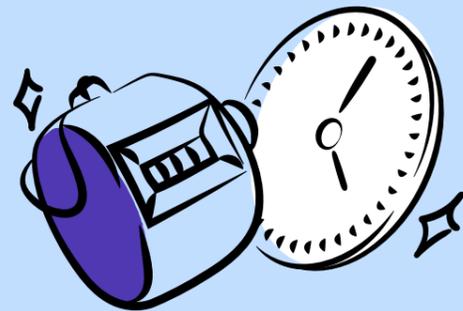


13 200 M²
pour le public

2 300 places

66 h. ouverture hebdo BU centrale

716 000 entrées



80 agents

34 emplois étudiant

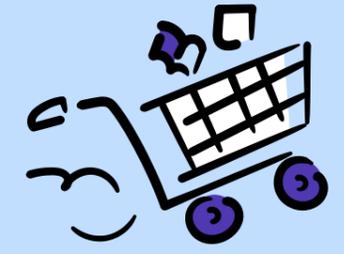
1 884 h.
formation continue



1.5 M € budget

800 000 €
dépenses documentaires

38 € par étudiant



9 500 documents achetés

114 000 prêts

93 000
livres électroniques



57 000
périodiques électroniques

18 000
documents en texte intégral dans HAL

88 évènements culturels



215 h.
formation usagers

+ DE CHIFFRES

LES TEMPS FORTS

JANVIER



Lancement du prêt de jeux de société et de casques



Basculement de 45 titres des Presses universitaires de Rennes (PUR) en libre accès total sur la plateforme OpenEdition

AVRIL



Lancement de la 2^e phase de travaux : Fermeture d'une partie de l'étage et déménagement des collections de langues dans le magasin provisoire et de 27 collègues dans d'autres bureaux.



Accueil de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) dans les murs

JUILLET



Réactualisation du plan d'urgence



Assemblée générale des personnels

SEPTEMBRE



Dépôt électronique des mémoires de Master



Fin de la 2^e phase de travaux : Réouverture des espaces et rapatriement des collections de langues

NOVEMBRE



Enquêtes auprès des publics



Inauguration de l'espace recherche et du tiers lieu pédagogique



Lancement du service de réservation de documents empruntés



Accueil d'une délégation politique pendant la Journée Portes Ouvertes

FÉVRIER



Labellisation par Recherche Data Gouv de l'atelier de la donnée ARDoISE



Participation à la Staff Week à Dublin pour deux collègues

JUIN



Ouverture d'une page LinkedIn

AOÛT



Lancement de la 3^e phase de travaux : Fermeture d'une partie du rez-de-chaussée et déménagement des BD, DVD, revues et de nombreux services (Inathèque, local impression...)



Installation de deux cabines acoustiques

OCTOBRE



Deuxième journée d'étude ARDoISE

DÉCEMBRE



NOUS NOUS ADAPTONS AUX IMPONDÉRABLES

L'ajustement de nos procédures internes et l'anticipation de certains scénarios ont permis de nous adapter aux imprévus et de préserver notre engagement envers nos objectifs.

Des fuites d'eau gérées

Pas moins de six inondations sur cette année 2024 sont venues s'ajouter aux fuites et infiltrations courantes du bâtiment H. Trois causes principales : incivilité, vétusté du bâtiment et fragilité occasionnée par les travaux de rénovation, le tout conjugué avec un printemps particulièrement pluvieux. Ce fut en tout cas l'occasion de tester grandeur nature l'efficacité de notre plan d'urgence (et l'importance de disposer de serpillières et de déshumidificateurs mobilisables), et de constater la grande réactivité de nos équipes, avec le soutien de la direction immobilière et de la sécurité de l'Université. Au final, pas de collections endommagées ! La fuite survenue le 9 juillet a nécessité cependant d'enlever le faux plancher du compactus du magasin central, sous lequel l'eau s'était infiltrée. Le temps de remplacer ce plancher, 2 kilomètres linéaires de collections ont été indisponibles au prêt jusqu'en novembre.



ADAPTATION ET CONTINUITÉ

Depuis 2022, une importante campagne de rénovation énergétique pilotée par la Direction des ressources immobilières (DRIM) se déroule sur le campus de l'Université Rennes 2. Pour les bibliothèques, les travaux entrepris concernent le bâtiment H, correspondant à la bibliothèque universitaire centrale, ainsi que le bâtiment A, qui hébergera

la future bibliothèque de sciences sociales. Face aux défis rencontrés liés à ce contexte particulier, nous avons adopté de nouveaux réflexes de travail pour pouvoir réagir rapidement face aux imprévus et maintenir la qualité de nos services. La réorganisation de nos logiques de travail a également été l'occasion d'y intégrer les défis futurs.

Un plan d'urgence actualisé

Les fuites d'eau démontrent, s'il était nécessaire, l'importance pour toute bibliothèque de disposer d'un plan d'urgence, conformément aux dernières recommandations du Ministère de l'Enseignement Supérieur. Si 2023 a été l'année de la sensibilisation du personnel aux risques qui pèsent sur les bibliothèques et leurs collections (inondations, incendies...), 2024 a vu le plan d'urgence être totalement réécrit et refondu. Nous disposons maintenant d'un document fonctionnel, doté de fiches pratiques claires et faciles à appréhender. Il est conçu pour nous aider à répondre au mieux en cas de sinistre et assurer le sauvetage des collections.

Un budget révisé

Si le budget 2024 des BU a été notifié sur la base des 1 387 141 € (dont 142 000 € de fonctionnement), la situation financière de l'Université Rennes 2 a nécessité la mise en place en cours d'année de mesures de freinage, pour limiter un probable nouveau déficit, ce qui a impacté tous les services. Ce sont finalement 94 000 € qui ont été rendus par les BU : non mobilisation des 5% du fonctionnement habituellement gelés en début d'année assortie d'un prélèvement supplémentaire de 13 000 €, 3 000 € de ressources propres supplémentaires et un reliquat final de 17 000 € non consommés en fin d'année. Cette restitution de crédits a été opérée par répartition sur l'ensemble des lignes de crédits encore abondées en milieu d'exercice.

NOUS AJUSTONS NOS COLLECTIONS AUX BESOINS

Face à l'émergence de nouveaux usages, les BU ont organisé plusieurs opérations visant à réorganiser l'espace dédié aux collections, dont certaines ont été transférées pour libérer de l'espace en vue de futurs travaux.

Ce travail de réaménagement permet de mieux répondre aux exigences tout en préservant l'intégrité des ressources existantes. Pour enrichir l'expérience des usager·ères, les BU continuent également d'investir dans de nouveaux matériels, attendus par les publics.

Des collections actualisées

Comme les années précédentes, nous poursuivons la rénovation de nos collections en les adaptant aux formations, en améliorant la cotation et par là-même la facilité à trouver le livre dans les rayons. C'est un travail au long cours qui exige expertise, agilité et ténacité. En parallèle, plusieurs chantiers ont aussi été initiés sur les collections de mémoires et de thèses pour optimiser l'espace dédié et la conservation de ces documents, dans un contexte local et national évolutif. Une solution de sauvegarde a été trouvée avec la Direction du Système d'Information (DSI) pour les CD d'accompagnement. Les collections de STAPS et de sciences sociales ont reçu un coup de propre. Un don a été fait aux archives départementales. Au niveau national, le site [Theses.fr](https://theses.fr) permet désormais d'accéder aux thèses en accès réservé pour l'ensemble de la communauté française de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESR).

Des collections transférées

Après les mémoires et les thèses, des chantiers importants se sont poursuivis sur les collections de revues. Afin de libérer une partie des espaces dévolus à l'accueil des collections du Laboratoire d'Archéologie et Histoire Merlat (LAHM), 116 titres de revues d'Histoire de la Bibliothèque François Lebrun ont été transférés et intégrés dans les collections de la BU centrale. De son côté, la bibliothèque sciences sociales poursuit la préparation de son déménagement au rez-de-chaussée du futur bâtiment A, à horizon de l'automne 2026. Dans ce cadre, elle poursuit la rénovation de ses collections, qui inclura également, d'ici 2025, le transfert de son offre de revues d'Administration Économique et Sociale (AES) à la BU centrale.



Des collections diversifiées

Les ressources disponibles à l'emprunt se diversifient. En 2024, nous avons fait l'acquisition d'une dizaine de casques complétant l'offre de matériels déjà disponible. L'Université ayant fait don aux bibliothèques de la ludothèque constituée par la Mission Égalité, nous proposons désormais une offre de jeux, de sensibilisation (promotion de l'inclusion,

de la diversité, lutte contre les violences sexuelles et sexistes, transition socio-environnementale) et de loisirs. Des jeux facilitant l'apprentissage sont également disponibles à la BU espace des langues. En totalité, ce sont désormais plus de 100 jeux qui sont proposés au prêt.

NOUS AMÉLIORONS NOS SERVICES

En 2024, afin de mieux répondre aux besoins de notre public, nous avons renouvelé la majorité de nos supports de communication. Toujours dans le but d'améliorer nos services, nous menons régulièrement des enquêtes pour mieux comprendre les habitudes de nos usager·ères. Aussi, le règlement intérieur, adapté à l'évolution de notre bibliothèque, a été entièrement révisé par les équipes et approuvé en conseil documentaire.

Une stratégie de communication actualisée

Pour répondre aux besoins variés de nos cibles (communauté universitaire, lecteur·ice de passage ou nouvel·le inscrit·e...), nous veillons à actualiser notre stratégie de communication. Supprimé en 2023 suite à une directive du service communication de l'Université, le compte X (ex Twitter) des BU a été remplacé par un compte LinkedIn en août 2024, dans l'objectif de continuer à maintenir un canal privilégié avec les cibles concernées par les sujets de recherche et de science ouverte.

Du côté de l'identité visuelle et des supports imprimés, nous nous engageons à actualiser nos documents pour maintenir un graphisme dynamique. Ainsi, par exemple, nous expérimentons depuis 2023 la réalisation d'une carte mensuelle du programme culturel. Ces cartes, à collectionner, forment une fois positionnées les unes à côté des autres, un grand poster ! Une plaquette, un format A6 de 12 pages, résumant par semestre le programme culturel des BU est également distribuée à 2000 exemplaires sur le campus, deux fois par an. Ce rapport d'activité est aussi l'exemple de l'aboutissement d'une réflexion globale menée sur notre identité visuelle et les nouvelles problématiques d'accessibilité.



Un règlement intérieur revu et approuvé

Le précédent règlement interne a été voté en 2017. Une petite mise à jour nous a semblé opportune afin de mieux tenir compte des évolutions et des usages en cours. Inclusivité, droit d'auteur·ice et reproduction de documents, prise en compte de la diversité et de l'usage des ressources prêtées, intégration de nouveaux services, utilisation des postes informatiques, prise en compte des remarques et suggestions des usager·ères... autant d'aspects que nous avons accentués afin de veiller au bon fonctionnement du service et à l'écoute de nos publics. Le nouveau règlement intérieur a été approuvé en conseil documentaire en décembre 2024.

[CONSULTER LE RÈGLEMENT INTÉRIEUR →](#)

Des enquêtes menées

Nous avons articulé nos enquêtes autour de deux axes, toujours dans l'objectif de mieux comprendre usages et besoins.

CÔTÉ COLLECTIONS

L'offre de nos ressources électroniques est régulièrement questionnée en ligne. Cette année, le focus a porté sur Arte et L'Encyclopédia Universalis. Des enquêtes flash en BU sciences humaines ont permis de comprendre la stratégie de repérage des documents en rayon, puis de la faciliter.

CÔTÉ ESPACES

Dans un contexte de travaux, la visibilité de la signalétique directionnelle des WC de la BU centrale a pu être renforcée grâce à des parcours usager·ères et des interviews flash. L'appropriation de l'espace collaboratif du Tiers-lieu, après un an d'ouverture, a été évaluée par une étudiante stagiaire. L'observation des pratiques permettra de développer l'identité de ce nouveau lieu.

[EN SAVOIR PLUS SUR LES ENQUÊTES →](#)

QUI ES-TU ?

Alexia Chaignon, chargée de communication pour les BU de Rennes 2.



QUEL EST TON PARCOURS ?

Après un Master en communication organisationnelle réalisé à l'Université Rennes 2, j'ai travaillé pendant 7 ans en tant que responsable de la communication et des relations presse pour le festival de la bande dessinée Quai des Bulles, à St Malo. Arrivée en 2023 à la BU, je suis missionnée sur la conception et la réalisation de la stratégie de communication externe et interne des 7 bibliothèques du campus.



QUELLES SONT TES MISSIONS AU QUOTIDIEN ?

Au quotidien, mon travail consiste à écouter et recenser les différents besoins de mes collègues afin de les intégrer à la stratégie de communication. En fonction du projet qu'ils ont à mener, je décide ensuite des moyens de communication les plus adaptés : je rédige des contenus pour les sites internet et les réseaux sociaux, je maquette des supports de communication (affiches, marque-pages...). Je suis aussi chargée de faire le relais des actualités des BU auprès du service communication de l'université.

RENCONTRE AVEC



Alexia Chaignon
CHARGÉE DE COMMUNICATION

RENCONTRE AVEC



QU'EST-CE QUE TU AIMES LE PLUS DANS TES NOUVELLES MISSIONS ?

Toute la partie graphisme me plaît beaucoup, même si à la base ce n'est pas mon métier, j'apprends énormément et je suis très contente de développer cette compétence.



QUELS SONT TES CHANTIERS DU MOMENT ?

La réalisation de ce document, le rapport d'activité ! Je travaille aussi sur toute la communication liée à la réouverture du rez-de-chaussée de la BU Centrale suite aux travaux.



QUELLE EST LA QUESTION QUE TU ENTENDS LE PLUS SOUVENT ?

Est-ce que tu peux me faire juste une petite affiche ?

NOUS VEILLONS À ANIMER NOS ESPACES

Les BU ont à cœur de favoriser l'appropriation de leurs espaces par tous les publics. Pour inciter chacun·e à venir les visiter et s'y engager, nous organisons une variété d'événements, qu'ils soient culturels ou éducatifs. Par ces initiatives, nous souhaitons à la fois enrichir l'expérience des usager·ères, mais aussi créer un véritable lieu de rencontre et d'échange entre nos publics.

Une programmation culturelle renouvelée

"Durant les travaux, la culture reste ouverte" a été le slogan invoqué par l'action culturelle des BU pour cette nouvelle année de travaux. Les BU ont su se réinventer en proposant des rencontres, performances ou expositions sortant du cadre habituel, et ce, dans les 7 bibliothèques du campus. Une programmation qui a fait écho à des événements organisés à l'Université et au-delà : une fête de la science *made in BU*, une performance mêlant lecture et danse et impliquant collègues bibliothécaires et étudiant·es danseur·ses, l'ouverture sur le quartier de Villejean grâce à des ateliers, ou encore l'investissement des espaces vitrés de l'accueil pour une exposition (*Petits Papiers* de Morvandiau).



Les bibliothèques de proximité impliquées

Mettre un coup de projecteurs sur les BU de proximité a été l'un des enjeux de l'action culturelle en 2024. Aussi, avons-nous travaillé sur des propositions qui ont pu se répondre notamment via un parcours d'exposition intitulé *Urban Vision*, proposant un regard sur la ville, qu'elle soit en mouvement ou lieu fantomatique, à travers des photos, dessins ou encore carnets de voyages. Ainsi, à travers ce fil rouge tissé entre les bibliothèques du campus, les publics pouvaient découvrir les BU espace des langues, sciences humaines, arts-lettres-communication (ALC), en plus de la BU centrale.



La BU espace des langues investie

La Médiathèque a réussi sa mue en *BU espace des langues*. Ouverte en septembre 2023 et complétée d'un espace silence à l'automne, cette bibliothèque totalement dédiée à l'apprentissage des langues, a très vite trouvé ses publics et ses usages propres. Avec plus de 60 langues représentées, des collections d'ouvrages *Faciles à lire*, de livres audio, de jeux de société, un fauteuil d'écoute, la BU ne cesse d'attirer des publics, de l'Université et d'ailleurs !

L'équipe de la BU espace des langues, avec le soutien de l'action culturelle, propose un programme interculturel très dynamique et s'attache à développer des partenariats extérieurs cohérents (Maison de l'Europe, Maison Internationale de Rennes, associations locales). En 2024, le lieu a ainsi accueilli deux expositions et des ateliers pour compléter l'offre : initiation à la calligraphie, fabrication de carnets de voyages. Sa fréquentation a progressé de 50 % depuis sa réouverture.

La fête de la science organisée

Pour la première fois, les BU ont organisé la **Fête de la science** dans leurs murs, les 8 et 10 octobre. Les bibliothécaires ont animé plusieurs ateliers liés aux outils libres, la science ouverte ou le Fonds ancien. Deux conférences ont été animées : une organisée dans la cartothèque de la BU sciences sociales, sur un projet de recherche intitulé *PAGAIE*, portant sur la gestion de l'eau et un *PUR* café sur les faux dans les sources historiques. Une table ronde, **filmée**, sur la collecte de données avec quatre chercheuses a conclu ces deux jours. Ces événements ont été accompagnés d'une valorisation de documents sur le thème national de l'eau ainsi que d'un « cabinet de curiosités » constitué d'objets insolites provenant de nos bibliothèques.

Le Fonds ancien valorisé

Une exposition sur Pompéi, réalisée à partir de documents précieux conservés dans la Réserve, a été présentée à la BU centrale au printemps 2024. En parallèle, nous avons mis en place, dès janvier, des ateliers mensuels de découverte de notre Fonds ancien, ouverts à tous publics. Avec les rencontres *Autour du livre*, et des sélections thématiques régulières proposées tout au long de l'année dans les vitrines de la Salle de lecture, ils contribuent à faire vivre nos espaces et notre patrimoine.





INNOVATION ET RÉNOVATION

Les bibliothèques universitaires connaissent une transformation significative grâce à la rénovation énergétique de leurs espaces. Ce processus de modernisation ne se limite pas seulement à l'amélioration de l'efficacité énergétique, mais ouvre également la voie à de nouveaux usages et pratiques innovantes. En repensant nos aménagements et notre offre, nous attirons un public plus diversifié.

NOUS RÉNOVONS NOS ESPACES

En 2024, la rénovation d'une partie de l'étage de la BU centrale a été achevée et l'utilisation des espaces repensée. Cette réflexion, menée sur plusieurs années, a permis de créer un tiers lieu pédagogique et un espace de recherche, tout en intégrant de nouveaux équipements, tels que des cabines acoustiques, pour compléter l'expérience des usager·ères.



Des espaces transformés

Après le hors-d'œuvre que constituait la rénovation de l'aile la plus récente, nous avons attaqué le plat de résistance avec l'aile centrale du bâtiment H, dite BL2... En mars 2024, après plusieurs mois de préparation interne intense, les travaux ont commencé dans l'étage correspondant aux collections de langue :

47 000 volumes

ont rejoint le magasin provisoire, aménagé pour l'occasion dans la Galerie Art & Essai

27 collègues

ont également quitté leur bureau pour s'installer pour un an, qui, dans une autre aile de la BU centrale, qui, dans un autre bâtiment du campus

L'étage, achevé en septembre, mieux isolé, repeint, avec un éclairage plus lumineux et plus écologique, équipé pour partie de mobiliers plus adaptés à une mezzanine, a immédiatement séduit les publics... et nous avons enchaîné par le déménagement complet du rez-de-chaussée de cette même aile, collections, mobiliers et services, dont deux essentiels que sont le local impressions et le bureau des moniteur·ices informatiques.

En parallèle, les équipes de la BU sciences sociales continuent à préparer leur futur déménagement dans le bâtiment A, attendu pour le printemps 2026.

De nouveaux équipements installés

Afin de répondre aux besoins exprimés par les usager·ères, les BU ont fait l'acquisition, via des financements CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus), de deux cabines acoustiques, dont l'une équipée pour les personnes à mobilité réduite. Il s'agit en effet de proposer des espaces permettant de suivre une visioconférence, un cours en ligne,

L'espace recherche et le tiers lieu pédagogique inaugurés

En janvier 2024, deux nouveaux espaces rénovés au cœur de la BU centrale ont ouvert : l'espace recherche et le tiers-lieu pédagogique. Approches collaboratives ou hybrides, ces lieux ont été pensés et construits dans l'objectif de proposer de nouveaux services aux usager·ères et d'explorer de nouvelles modalités d'accompagnement à la recherche et d'enseignement.

L'espace recherche, dédié à la communauté de recherche et doctorale rennaise, complète les services en ligne autour de la science ouverte offerts par l'Université sur la plateforme **SOcle** et au sein de l'**Atelier de la Donnée Ardoise**. Dans cet espace, les chercheur·ses et doctorant·es trouvent tous les équipements nécessaires pour mener à bien leurs travaux (deux salles réservables dont une avec visio, un espace de projection) et des permanences hebdomadaires lors desquelles il est possible de recevoir l'appui de personnels sur des thématiques de science ouverte (données de la recherche, dépôt en archive ouverte, thèses en ligne...).



Le tiers lieu pédagogique offre un espace de formation, de travail collaboratif et des équipements encourageant l'expérimentation et la créativité ! Il accueille tout au long de l'année des ateliers et des animations en lien avec la documentation de la bibliothèque. À la croisée d'un espace de travail dans le campus et d'une communauté d'usager·ères y menant des actions, le tiers-lieu pédagogique favorise la collaboration, l'inclusion, l'accessibilité, l'émancipation, la diffusion des savoirs communs et l'apprentissage alternatif.

de passer un entretien de stage ou encore de s'isoler pour une concentration maximale. Ces usages, très fréquents, ne trouvaient pas de lieu réellement adapté jusqu'à présent. Ces cabines sont très utilisées depuis leur installation à la BU centrale en octobre 2024.

C'EST QUOI LE SERVICE DU PEB ?

Le Prêt Entre Bibliothèques (PEB) est un dispositif qui permet aux bibliothèques de se prêter des documents pour satisfaire les besoins documentaires de leurs lecteur·ices. Cela peut prendre la forme de prêts d'originaux ou de photocopies. Il s'inscrit dans une volonté de mutualiser les ressources documentaires. Ce service est actuellement gratuit pour nos usager·ères, l'Université prenant en charge l'intégralité des frais inhérents.

QUELLES SONT SES MISSIONS ?

Le PEB se décline en deux missions. Le PEB demandeur permet à un·e lecteur·ice inscrit·e à la bibliothèque d'obtenir un article, un livre, une thèse, une revue, qui n'est pas présent à Rennes 2. Nous faisons des recherches pour localiser le document souhaité et sollicitons les établissements du réseau PEB possédant un exemplaire. Ce peut être une bibliothèque universitaire, municipale ou un centre de documentation.

Nous ne faisons pas fonctionner le PEB lorsqu'il se trouve dans une autre bibliothèque rennaise, considérant que le ou la lecteur·ice peut se déplacer. Lorsqu'un document n'est pas présent en France, nous élargissons nos recherches aux structures étrangères. Nous n'avons pas de limites géographiques. Après une semaine environ de délai d'acheminement, nous réceptionnons les documents et avertissons nos usager·ères de leur réception. En 2024, nous avons traité presque 2400 demandes.

Le PEB fournisseur est le second volet de notre activité. Il consiste à fournir des documents, originaux ou copies, à d'autres bibliothèques françaises et étrangères. Nous assurons l'intégralité du circuit depuis la collecte des documents jusqu'à leur conditionnement pour envoi postal. Sur l'année 2024, un peu plus de 1600 documents des BU Rennes 2 ont pu être envoyés à d'autres établissements.

AVEC QUELS AUTRES SERVICES TRAVAILLEZ-VOUS ?

Nous sommes amenées à travailler avec de nombreux collègues à l'échelle des BU : celles des bibliothèques de proximité et des collections transversales (revues) qui nous transmettent les documents issus de leur fonds, les acquéreurs quand nous suggérons des achats de documents demandés en PEB, ceux en charge de la facturation et du pointage du courrier, de la communication, ou encore ceux des services informatiques pour certains aspects techniques auxquels nous pouvons être confrontées.

NOUS INVESTISSONS LES ESPACES NUMÉRIQUES

Dans le cadre de notre engagement à renouveler nos pratiques et à améliorer l'expérience de nos usager·ères, nous avons investi des espaces virtuels. Ainsi, nous avons dispensé des formations en distanciel ou mobilisé de nouveaux moyens de communication comme la vidéo, pour présenter nos lieux de manière engageante. Nous avons également développé un service en ligne de réservation de documents, très attendu de nos publics.

Des espaces virtuels investis avec les formations en distanciel

Depuis septembre 2024, l'Unité d'Enseignement Compétences informationnelles est dispensée entièrement à distance. Suite aux retours des étudiant·es et des tuteur·rices, nous avons proposé à la Direction des études et de la vie universitaire (DEVU) de passer l'intégralité de cette unité d'enseignement en autoformation. Ainsi, les 6 modules (3 au semestre 1 et 3 au semestre 2) sont à effectuer sur l'espace cours au rythme de l'étudiant·e (11 heures de formation estimées sur l'année). Avant le QCM évalué de chaque fin de semestre, une classe virtuelle d'une heure animée par les formatrices de la BU est proposée aux étudiant·es qui le souhaitent pour répondre à leurs interrogations sur le cours.

Une offre en ligne agrandie

Pouvoir réserver un document déjà emprunté... voilà un service que toutes et tous attendaient avec une certaine impatience. Nous aussi ! Après un travail commun entre services informatiques, collections et accueil, le service de réservation a ouvert en février 2024, pour l'ensemble des bibliothèques universitaires, et sans interruption pendant les vacances. Il facilite la circulation des ressources, tout en permettant à chacun·e de s'organiser en fonction de ses besoins. Service phare s'il en est, sa pertinence n'est plus à prouver après une année d'existence.

De nouveaux moyens de communication mobilisés

Toujours dans l'objectif d'attirer de nouveaux publics à venir découvrir le Fonds ancien des BU, et particulièrement les étudiantes et étudiants, les services communication de l'Université et des bibliothèques se sont associés afin de réaliser une courte vidéo de présentation diffusée sur les réseaux sociaux et sur **Youtube**. Aussi, avec l'aide des moniteur·ices étudiant·es, la BU a **réalisé une vidéo** expliquant le cheminement pour accéder au fonds ancien.



POUR QUEL PUBLIC TRAVAILLEZ-VOUS ?

Le PEB s'adresse à tou·tes les étudiant·es, enseignant·es, chercheur·ses et personnels de l'Université. Il est également accessible aux lecteur·ices extérieur·es inscrit·es à la bibliothèque, dans les mêmes conditions que pour les membres de la communauté Rennes 2.

COMBIEN DE PERSONNES TRAVAILLENT DANS CE SERVICE ?

Notre équipe est composée de quatre personnes. Chacune de nous est polyvalente et assure les deux fonctions du PEB. En complément, nous avons toutes d'autres missions en dehors de ce service.



Le PEB



QUELS SONT LES PROJETS QUI VOUS ANIMENT EN CE MOMENT ?

Nous travaillons actuellement à anticiper la prochaine phase de rénovation énergétique de la BU centrale. En 2026, l'espace où se trouve actuellement le bureau du PEB sera inaccessible. Nous devons trouver une localisation temporaire pour le service pendant la période des travaux.



AVEC QUELS AUTRES SERVICES TRAVAILLEZ-VOUS ?

Nous sommes amenées à travailler avec de nombreux collègues à l'échelle des BU : celles des bibliothèques de proximité et des collections transversales (revues) qui nous transmettent les documents issus de leur fonds, les acquéreurs quand nous suggérons des achats de documents demandés en PEB, ceux en charge de la facturation et du pointage du courrier, de la communication, ou encore ceux des services informatiques pour certains aspects techniques auxquels nous pouvons être confrontées.



RAYONNEMENT ET OUVERTURE

Les BU renforcent leurs liens avec leur environnement, qu'il soit local, national ou international, par la participation à des projets menés avec des partenaires ou par l'accueil de publics spécifiques. Elles s'engagent à créer des ponts entre les savoirs, les cultures et les territoires, contribuant ainsi à un rayonnement académique et culturel.

NOUS RENFORÇONS NOS LIENS EN LOCAL

Les différents partenariats développés par les équipes œuvrent au rayonnement des BU et participent à faire connaître nos bibliothèques à de nouveaux publics.

Vers un élargissement de nos publics

Cette année, la BU centrale a accueilli des projets organisés grâce à des partenariats, comme par exemple, un atelier parents-enfants, en partenariat avec le festival Transversales et la Maison de quartier de Villejean ou Les 24h de la BD en lien avec le Master Métiers du Livre et de l'édition, l'association Tirage de tête et un collectif d'auteur·ices rennais·es. Ces événements, portés vers l'extérieur, attirent des usager·ères qui n'ont pas l'habitude de fréquenter la BU.

Le Fonds ancien, enfin, par le biais de prêts de documents précieux à d'autres établissements, contribue à faire connaître ses ressources à d'autres publics : une édition originale de *La Plante et ses applications ornementales* d'Eugène Grasset (1896), chef d'oeuvre d'Art nouveau, a ainsi été prêtée à l'Ecomusée de la Bintinais pour une exposition. Ce partenariat avec Rennes Métropole s'est également matérialisé par l'accueil d'une délégation venue visiter la bibliothèque.

Les BU coopèrent avec des organismes locaux et s'ancrent dans le territoire.

Un groupe de travail constitué en local

Pour renforcer le travail mené au sein des BU sur le plan d'urgence, une coopération a été initiée avec les autres établissements rennais : BU de l'Université de Rennes, archives départementales, Bibliothèque et archives Municipales. Avec un pompier du Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS), nous avons travaillé à la prévention des sinistres et à l'amélioration de notre préparation collective.



Des lycéens et lycéennes accueilli·es

Les BU ont participé à la journée d'immersion **BRIO** avec l'Université de Rennes. Ce dispositif a permis à quelques centaines de lycéen·nes de s'immerger dans l'enseignement supérieur et de visiter la BU centrale grâce au jeu de piste créé par le service formation des usager·ères des BU.

Une mutualisation des moyens encouragée

L'exposition *Algues vertes, les chercheurs revisitent l'histoire interdite*, co-produite par les universités de Rennes et Rennes 2, prend son envol vers d'autres lieux. Après sa tournée dans les BU Centre, Beaulieu et Villejean Santé, la médiathèque de Montfort-sur-Meu l'a accueillie à son tour. Elle a été présentée également lors d'un colloque sur l'environnement organisé au Couvent des Jacobins de Rennes. D'autres structures bretonnes nous sollicitent régulièrement pour accueillir nos expositions dans leurs murs.

Des liens privilégiés avec le quartier de Villejean

Le développement des échanges avec les structures du quartier de Villejean s'organise, notamment à travers une convention signée par le service culturel de Rennes 2, avec la Rennes Métropole. Les BU y prennent part à travers des propositions telles que des ateliers élaborés avec la maison de quartier accueillis au Tiers Lieu mais aussi des liens tissés avec la bibliothèque municipale de Villejean concernant des services (presse internationale, horaires étendus, méthode de langues..) ou des projets culturels (répondant expositions - tables thématiques). Ces échanges culturels se développeront dans l'avenir à travers la co-construction d'expositions et de rencontres sur des thématiques telles que le conte.

La mise en réseau des bibliothèques

La réflexion se poursuit par ailleurs entre les BU des deux universités rennaises, dans le cadre de l'EPE (Établissement Public Expérimental) mais aussi sous l'égide de Rennes Métropole, pour imaginer une identité et des services communs entre bibliothèques et dessiner, pour les habitant-es et les étudiant-es de la métropole, un réseau de bibliothèques universitaires rennaises.

La BU et la Maison de la poésie associées

L'Université Rennes 2, et plus particulièrement l'Unité de Formation et de Recherche Arts-Lettres-Communication, a signé en mars 2024 une convention avec l'**Association Beauséjour - Maison de la Poésie**. Outre un accès gratuit aux BU pour les membres et personnels de cette association, ce partenariat ouvre la porte à des actions culturelles communes, et en particulier à des résidences conjointes de poètes.

Une Journée Portes Ouvertes réussie

La Journée portes ouvertes de l'Université Rennes 2, organisée le 10 février a permis d'accueillir 3 600 visiteur-ices, à la BU centrale et dans les 5 BU de proximité ouvertes pour l'occasion. Cette journée a été assortie de présentations institutionnelles qui ont donné à voir les nouveaux espaces et une sélection de documents du Fonds ancien aux quatre députés et à la sénatrice d'Ille-et-Vilaine, à la présidente de Rennes Métropole et au président de la Région Bretagne.



QUI ES-TU ?

Eddy Prave, gestionnaire adjoint de collections.



QUELLES SONT TES MISSIONS AU QUOTIDIEN ?

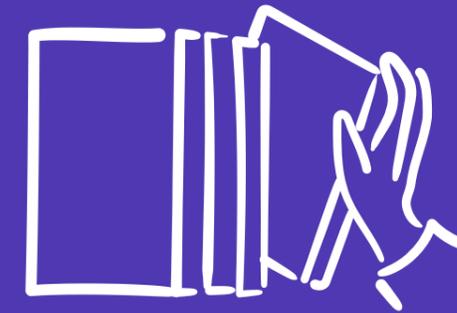
Mes missions se partagent entre l'accompagnement des usager-ères et la gestion des collections de monographies. J'oriente étudiant-es et enseignant-es dans leurs recherches, tout en m'occupant du rangement, de la mise à jour et de l'optimisation des monographies pour garantir un accès de qualité aux ressources.



CE QUE TU AIMES DANS TON TRAVAIL ?

La diversité des tâches.

RENGCONTRE AVEC



Eddy Prave

GESTIONNAIRE ADJOINT DE COLLECTIONS



QUEL EST TON PARCOURS ?

Originaire de Rennes, j'ai suivi un parcours académique centré sur les langues et les sciences humaines. Après un bac littéraire, j'ai obtenu un DEUG d'espagnol, suivi d'une licence et d'une maîtrise en sciences de l'éducation à l'Université Rennes 2. Attiré par le secteur culturel, j'ai débuté à la bibliothèque des Champs Libres, où j'ai appris les bases de la gestion documentaire.

Depuis 2010, je travaille dans les BU de Rennes 2, d'abord à la BU d'anglais, puis, depuis 2016, à la BU centrale comme co-responsable d'un vaste fonds en sciences politiques, droit, administration publique, économie et gestion de l'entreprise. Ce rôle, à la croisée de ma rigueur et de ma curiosité intellectuelle, me permet de soutenir étudiant-es et chercheur-ses en mettant à leur disposition des ressources essentielles.



QUELQUE CHOSE À RAJOUTER ?

La BU Centrale n'est pas une forteresse sur le campus mais un pont vers la connaissance.

RENGCONTRE AVEC

NOUS ACCENTUONS NOS LIENS À L'ÉCHELLE RÉGIONALE ET NATIONALE

À travers la participation à des projets d'ampleur régionale ou nationale, les BU de Rennes 2 rayonnent au-delà du territoire rennais.

Form@Doct intégré dans Callisto

Suite à l'appel à projet du GIS URFIST en 2022, l'équipe Form@Doct créée en 2010, a choisi d'intégrer la **plateforme Callisto** pour poursuivre son développement. Trois modules sont déjà proposés : *Rédiger et mettre en forme sa thèse*, *Science ouverte* et *Intégrité scientifique*. D'autres modules vont être prochainement disponibles.

La construction de liens étroits avec la MSHB

Plusieurs actions ont associé les BU et la **Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne** en 2024. L'ouverture d'un point d'accueil et de permanences du **Datalab** rennais au sein de l'espace recherche de la BU centrale en est la plus visible, mais la coopération s'est structurée aussi autour du référencement des revues du **Pôle Revues Grand Ouest** et l'accompagnement des chercheurs et chercheuses dans le cadre des réseaux **Socle** et **ARDoISE**.

Les BU oeuvrent pour la science ouverte

L'Université Rennes 2 et nos BU s'engagent pour la Science Ouverte. Dix initiatives majeures ont bénéficié d'un soutien financier conjoint en 2024 dans le cadre d'une campagne Couperin (**SPARC Europe**, **RDA**, **ROR**, **Software Heritage**, **Sherpa Romeo**, **Open Citations**, **Episciences**, **DOAB**, **Mir@bel**, **DOAJ**).

L'ABES Tour accueilli

Les deux SCD rennais ont accueilli en avril 2024 l'**Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur**, qui gère le catalogue collectif **SUDOC**, mais aussi porte certains des marchés publics de ressources électroniques négociés par le consortium **Couperin**. Les échanges ont porté sur le signalement des documents (notamment électroniques) et les possibilités d'amélioration : l'automatisation des tâches et liens passe notamment par l'enrichissement des métadonnées auteur et structures de recherche avec des identifiants (ORCID, IDHal, ROR).

Un engagement auprès de l'ADBU renforcé

L'année 2024 aura aussi été l'année d'un engagement au service de la profession avec l'élection de la directrice des BU de Rennes 2 comme vice-présidente de l'Association française des directeurs et personnels des bibliothèques universitaires et de la documentation (**ADBU**) et la participation active de la responsable des collections au groupe de travail Politique documentaire (Poldoc) de cette même association.

L'intégration des BU au projet SO Pur

Nous avons participé activement au projet **SO PUR** mené par les Presses Universitaires de Rennes dans le cadre d'un financement du Fonds National pour la Science Ouverte, qui s'est achevé fin 2024. Il a, entre autres réalisations, fédéré 12 bibliothèques autour de 3 actions : faciliter un dépôt rapide des articles publiés par les PUR pour les auteur·ices des universités membres du réseau, favoriser l'adoption des identifiants chercheurs et chercheuses, et rendre accessibles pour tous **48 ouvrages** sur la plateforme OpenEdition.

Une reconnaissance nationale de l'atelier de la donnée rennais

La labellisation par Recherche Data Gouv en juin 2024 de l'**atelier de la donnée ARDoISE**, co-piloté par le département Recherche de la BU, vient reconnaître un effort de structuration du site rennais pour soutenir les chercheurs et chercheuses dans la gestion et le partage de leurs données. Elle permet à l'atelier de s'insérer pleinement dans l'**écosystème national** et lui donne les moyens de développer ses actions d'information, d'accompagnement et de mise en place de services nouveaux (**espace sur l'entrepôt Recherche Data Gouv**, anonymisation, cahiers de laboratoire électroniques, codes sources et logiciels).

NOUS NOUS TOURNONS VERS L'INTERNATIONAL

Les BU représentées à l'étranger lors de conférences internationales

« Open access » c'est la thématique développée dans des ateliers (in english) par deux collègues du département Recherche et Science ouverte à **Inland Norway** (campus de Hamar) dans le cadre d'une semaine de formation doctorale Erasmus+ pour l'Alliance Universitaire **Emerge**. Cette session a permis des échanges très riches avec les doctorant·es de 5 pays et les personnels de soutien à la recherche norvégiens.

La participation à des Staff Week

La staff week des bibliothécaires a eu lieu à Dublin sur le thème des bibliothèques innovantes. Elle a réuni une vingtaine de bibliothécaires venu·es de toute l'Europe dont deux collègues des BU de Rennes 2. Au programme : visites de bibliothèques et échanges professionnels riches.



LES COULISSES

Départs, arrivées, réorganisation d'espaces ou de fonctionnement, découvrez les coulisses qui animent le quotidien des bibliothèques et les temps forts de 2024.

NOTRE ÉQUIPE RENFORCÉE

Si les deux départs de collègues en 2024 ont été immédiatement compensés par deux nouvelles arrivées cette même année, la BU porte également un support contractuel pour l'atelier rennais de la donnée ARDoISE, sur crédits fléchés pendant deux ans : le poste a été pourvu à l'automne. On doit également signaler sur cette année quatre promotions dans la filière bibliothèques, au titre du tableau d'avancement et de la liste d'aptitude. S'y ajoutent trois réussites aux concours et examens professionnels : félicitations aux collègues !

NOS RÉORGANISATIONS DE L'ANNÉE

Un espace de dispatching repensé

Derrière l'accueil de la BU centrale se cache une salle dénommée "dispatching" par les bibliothécaires. C'est là que nous répartissons les retours de documents pour les ranger dans les salles. Ce fameux dispatching a fait l'objet en 2024 d'un réaménagement plus ergonomique pour la santé des bibliothécaires, en favorisant l'usage direct de nos chariots et non plus le rangement intermédiaire sur étagères.

Un circuit de la dépense optimisé

L'arrivée du nouveau responsable administratif a été l'occasion de repenser le circuit de la dépense. La mise en place d'un bordereau d'achats et d'une adresse unique pour contacter les collègues en charge de l'administratif, permettent une meilleure information et prise en charge par le service des demandes courantes d'achat.

NOS ÉLANS COLLECTIFS

Le rapport d'activité revu

Le rapport d'activité des BU datait dans sa forme de 2017. Une réflexion sur sa refonte a été initiée. En novembre, les personnels sollicités via un questionnaire ont détaillé leur satisfaction. Les avis recueillis ont orienté le fonds et la forme de ce rapport, dont vous avez aujourd'hui entre les mains le résultat.

Des rendez-vous tout au long de l'année

Le conseil documentaire s'est renouvelé, avec l'arrivée pour deux ans de trois nouveaux représentant-es étudiant-es. Il s'est réuni deux fois. Outre les traditionnelles présentations du budget, du calendrier d'ouverture et du rapport annuel, ont pu y être examinés le nouveau règlement intérieur ou des propositions d'évolution de la tarification. Deux assemblées générales des personnels, suivies d'un temps collectif de convivialité ont enfin scandé cette très dense année 2024.



C'EST QUOI LA BU ESPACE DES LANGUES ?

La BU espace des langues remplace l'ancienne Médiathèque. Avec une vocation d'ouverture à un plus large public, ce nouveau lieu est centré sur l'apprentissage des langues ! Elle se situe sur le campus Villejean dans le bâtiment L.

QUE PEUT-ON Y TROUVER ?

Des collections tournées vers l'apprentissage des langues (68 langues à ce jour) : méthodes de langues, dictionnaires, guides de conversation, cahiers d'écriture... Une des spécificités de cette BU est le multi-support : livres audios, livres faciles à lire, cartes mentales, et bien sûr des jeux qui sont présentés en accès libre dans la ludothèque. Les dernières langues acquises : le bambara, le peul et le lingala !

Une salle calme accueille les usager·ères en quête d'une atmosphère silencieuse. Pour le travail en groupe, 3 salles de travail sont à disposition. En complément, la BU propose une salle informatique, du matériel audio (casques et lecteur audio) et un tout nouvel équipement : le fauteuil acoustique !

Dans l'espace détente, des ateliers de conversation sont proposés par les associations étudiantes. La BU propose aussi une programmation riche : ateliers de calligraphies, performances artistiques (danse, chorale), et un espace expo.

FOCUS SUR



La BU
espace des
langues

FOCUS SUR



COMBIEN DE PERSONNES TRAVAILLENT POUR CET ESPACE ?

4 personnes travaillent pour la BU EDL : une référente, une gestionnaire collections, une gestionnaire administrative, un référent accueil et 5 moniteur·ices étudiant·es !



QUELS SONT LES PROJETS QUI VOUS ANIMENT EN CE MOMENT ?

La poursuite de l'exposition sur les insectes Karv-raden, aqrab, hotaru..., Bruits et récits d'insectes avec l'accueil de classes et centres de loisirs au sein de la BU et la préparation de la programmation culturelle pour la prochaine année universitaire.

ET LES PERSPECTIVES DE 2025 ?

L'année 2024 a été une année d'accélération des travaux de rénovation, avec le début du chantier sur l'aile centrale de la bibliothèque universitaire. L'aménagement de la Galerie Art & Essai en magasin a préservé l'accès aux collections pendant la durée des travaux ; le travail préparatoire mené en groupes de travail internes, la solidarité au sein de l'équipe pendant les phases de déménagement ont permis de limiter à quelques jours de fermeture les impacts des travaux menés en site occupé. Si la dégradation des conditions d'accueil de nos usager·ères et des personnels, est inhérente à des travaux de cette ampleur, notre ambition de faire des BU un lieu de vie et de travail, ouvert à tous et toutes, demeure. Malgré l'énergie consacrée à ces chantiers, nous avons continué à mettre en place de nouveaux services (la réservation) ou projets (la labellisation de l'atelier ARDolse).

De quoi sera fait 2025 ?

Dans un contexte budgétaire qui s'annonce très tendu et marqué par des mouvements sociaux qui impacteront forcément les bibliothèques universitaires, comme tous les services de l'Université, le principal enjeu pour nous sera celui de la stabilité :

Stabilité des collections

Même si le budget contraint amènera à des choix forcément douloureux

Stabilité de l'équipe

Qui assume, en plus du fonctionnement courant des bibliothèques, la charge des travaux bâtimentaires

Stabilité des services et des ouvertures

Au service de la communauté des étudiant·es et des enseignant·es-chercheur·ses

2025 sera donc sans doute plus modeste, avec notamment une pause apparente dans les travaux, le temps des études préalables sur la dernière aile. À défaut de faire toujours plus, notre challenge sera donc de faire toujours mieux, dans la lignée des ambitions de notre projet de service.



**Le contenu de ce rapport
est le résultat de l'implication
de l'ensemble des personnels
des bibliothèques.**

Création graphique : Minit Studio
Photographies : BU Rennes 2

www.bu.univ-rennes2.fr