



Service Commun de Documentation de l'Université Rennes 2

Histoire et présentation du Fonds ancien

Le fonds ancien des [bibliothèques de l'Université Rennes 2](#) est significatif par son importance et son contenu. Il contient environ 12 000 ouvrages antérieurs à 1801 dont 700 ouvrages du XVI^e siècle. À l'origine, le fonds ancien ne regroupait que les ouvrages antérieurs à 1810. Mais ils ont été rejoints au fil du temps par certains livres plus récents (XIX^e siècle), jugés tout aussi précieux. Quant aux ouvrages rares postérieurs à 1914 (éditions originales, livres d'artistes, manuscrits d'écrivains), ils se trouvent dans la Réserve moderne.

L'origine du fonds est commune aux deux universités rennaises. Aujourd'hui chacune des bibliothèques de Rennes 1 (Droit-Éco-Gestion ; Médecine ; Sciences) et de Rennes 2 (Lettres-Sciences humaines) conserve une partie de ce fonds. La division disciplinaire s'est opérée au cours de la 2^e moitié du XX^e siècle et s'explique par l'histoire des universités rennaises et de leurs bibliothèques.

Le fonds ancien de l'Université Rennes 2 est riche de quelques fonds spéciaux particulièrement ajustés aux domaines disciplinaires représentés à Rennes 2. Cinq corpus présentant une cohérence intellectuelle et/ou formelle notable se détachent :

- les livres du XVI^e siècle, grands et moyens formats, en nombre important. Ceci est rare dans les universités françaises de taille et de situation comparables à la nôtre. Ils ont fait l'objet d'expositions récentes : [Modernes livres anciens](#) en 2016, [La primavera del libro. Les italiens et les livres imprimés à la Renaissance](#) en 2017.
- les ouvrages liés à la Bretagne et aux Pays celtiques. Ce fonds a fait l'objet d'un plan de numérisation et les fichiers sont accessibles en ligne.
- les livres de littérature britannique, en particulier en lien avec le théâtre élisabéthain (fonds [Albert Feuillerat](#)). La plupart de ces textes ont été numérisés dans les bibliothèques de Grande-Bretagne, mais certains de ces ouvrages ne sont pas conservés ailleurs en France.
- les livres de controverse religieuse et politique, en particulier ceux qui sont liés à la querelle janséniste.
- les atlas, livres de voyages réels ou imaginaires et livres de géographie qui ont aussi fait l'objet d'une exposition en 2012. Ce type de document est particulièrement précieux et recherché.

Les ouvrages les plus anciens appartiennent au fonds des séminaires et plus particulièrement au fonds angevin que nous partageons avec les bibliothèques de Rennes 1. Ces ouvrages ont rejoint, du fait des confiscations qui suivirent la loi de 1905, ce qui était alors la bibliothèque universitaire de Rennes. Le fonds s'étoffait durant le XX^e siècle des dons ou legs d'enseignants et de chercheurs, en particulier Albert Feuillerat, [Joseph Loth](#), et [François Duine](#). Ces fonds ont aussi été mis en valeur lors de l'exposition [Rareté et livres rares du XVI^e au XXI^e siècle](#). Cette exposition s'est accompagnée d'un [colloque international](#) qui s'est déroulé à la BU les 5-6 avril 2018.

Le fonds continue de s'enrichir régulièrement en lien avec les points forts de la collection et les expositions prévues. En 2015, nous avons acquis un exemplaire des très célèbres *Emblèmes* d'Alciat et en 2016 un exemplaire d'une édition de *La Sophonisbe* du Trissin, première tragédie classique en langue italienne. En 2018, nous avons acheté un Album du cabinet d'architecture Louis Arretche, des années 1960 et un exemplaire de l'édition originale de *L'Enfer* de Dante illustré par Gustave Doré dont on peut [ici](#) découvrir quelques unes des gravures