



UNIVERSITÉ
RENNES 2

BU

2023 LES BU EN MOUVEMENT

Rapport annuel
des bibliothèques de Rennes 2

DES PUBLICS



21 141 étudiant-es*

460 enseignant-es /
chercheur-es titulaires*

8 879 inscrit-es en BU

DES MOYENS UNE ÉQUIPE



80 agents
> 75,8 ETP**
32 emplois étudiant
> 5,5 ETP**

3,8 ETP
pour 1000 étudiant-es

25 H **95 %**
de formation par agent agents formés

UN BUDGET



1,34 M€

taux d'exécution
97 %

57 % pour la documentation
dont **50 %** pour les ressources électroniques
35 € par usager-ère*

DES ESPACES



7 bibliothèques

14 338 M² pour le public
0,68 M² par étudiant-e

2 263 places **10 %** en groupe
9 étudiant-es par place

1 cafétéria

DES COLLECTIONS



20 KM

de documents imprimés
dont 50 % en accès libre

714 000

livres, CD, DVD, cartes...

dont **50 000** documents
patrimoniaux

10 000 exemplaires acquis
74 500 livres électroniques

périodiques

58 600 **5 300**
en ligne | papier



23 MILLIONS

d'heures de programmes
audiovisuels (INAthèque)

38 % **26 000**
de texte intégral | téléchargements
du portail

DES SERVICES

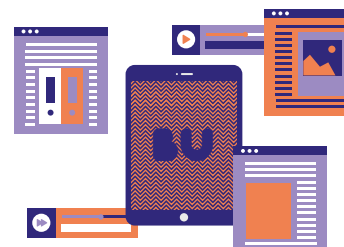


66 H
d'ouverture
hebdomadaire
en BU centrale

248
jours d'ouverture
en BU centrale



654 400
entrées



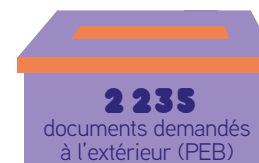
365 000
visites site web

1 352 000
recherches catalogue



123 000
prêts

soit 14 prêts
par inscrit-es



2 235
documents demandés
à l'extérieur (PEB)



887 700
téléchargements
de documentation
acquise

12 200
étudiant-es formé-es aux
compétences informationnelles

197
heures de formation



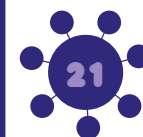
528 000
impressions
et copies
usager-ères



197 postes
informatiques



52
expositions
et animations



accompagnements de plan
de gestion de données

DES ABONNÉ-ES



Compte
arrêté
sur twitter



6 163
sur Facebook

1 584
sur Instagram



* Communauté universitaire Rennes 2 (source MESRI)
** Equivalent temps plein

2023, LES BU EN MOUVEMENT

Rapport annuel des bibliothèques de Rennes 2



En 2022, nous avons titré le rapport annuel *Les BU en chantier* ; en 2023, les BU sont désormais *en mouvement*. Au-delà des mots, ce qu'il faut retenir c'est la dynamique qui est lancée pour les années à venir, qui fera des BU des espaces en perpétuel changement.

Cette évolution permanente constitue d'ailleurs tout à la fois le contexte et l'un des axes du projet de service, dont s'est dotée pour les années 2023-2027 l'équipe du Service commun de la documentation (SCD). Nos engagements vis-à-vis des communautés que nous desservons y sont renforcés, avec l'ambition de continuer à offrir un service de qualité et renouvelé, des collections et des bâtiments accessibles tout au long de cette période de travaux qui s'est ouverte.

Les premières réalisations commencent à poindre, avec la fin de la rénovation de l'aile Nord-Ouest du bâtiment H et l'ouverture du tiers-lieu pédagogique et de l'espace recherche, mais aussi celle de la BU Espace des langues. Chacune de ces phases de travaux, même si axées sur l'amélioration énergétique des bâtiments, est pour nous l'occasion d'interroger vos usages actuels des BU et de répondre à vos besoins : espace collaboratif, salle silence, ludothèque pour accompagner l'innovation pédagogique ou capsules individuelles et collectives, fonds sur l'orientation et l'insertion, issu de la bibliothèque du SUIO-IP*... apparaissent ainsi au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

Les BU se déploient aussi dans la sphère numérique, via un site web refondu et mieux intégré dans la politique de communication de l'Université. Les BU continuent également de soutenir la Science ouverte à l'Université, dans le cadre d'une charte et désormais d'un plan d'action SO : atelier de la donnée Ardoise, guichet unique SOcle, nouvelle archive HAL, participation aux projets SO PUR, Pôle revue Grand Ouest ou datalabs (dans le cadre du dispositif coordonné à l'échelle régionale par la MSHB pour le CPER 2022-2027). Autant d'actions menées en 2023 qui contribuent à renforcer l'appropriation de cette stratégie nationale par la communauté universitaire pour une meilleure visibilité des productions scientifiques de Rennes 2 par le monde de la recherche et la sphère citoyenne.

Illustrations, enfin, de notre engagement en faveur des transitions socio-environnementales, une navette vélocipédique dessert désormais les BU pour rapporter les documents dans leur bibliothèque d'origine tandis que, avec l'appui de l'Épicerie gratuite, le Dindon (et ses dindonneaux) permettent de recycler par le don aux étudiant-es les ouvrages désherbés des BU.

Ce bilan - et ce rapport - doivent tout à l'investissement et à l'expertise de l'ensemble de l'équipe des BU : qu'elle soit chaleureusement remerciée pour son engagement sincère et permanent au service de la communauté.

Bonne lecture et à bientôt dans vos BU !

SOMMAIRE

Nous renouvelons nos pratiques	P.03
Nous investissons nos espaces rénovés	P.04
Nous remanions nos collections	P.07
Nous évaluons vos usages	P.09
Nous formalisons nos engagements	P.10
Nous diversifions nos services	P.12
Nous renforçons nos services aux chercheur-es	P.13
Nous consolidons nos partenariats	P.15
Nous sensibilisons à la science ouverte	P.16
Nous construisons des liens avec l'extérieur	P.18
Nous participons à la valorisation des fonds patrimoniaux	P.21
Quel tempo pour 2024 ?	P.22

Frédérique Joannic-Seta
directrice des bibliothèques

*Tous les sigles utilisés dans ce rapport sont détaillés en 4^e de couverture.



ÇA DÉMÉNAGE !

En 2023, la transformation des bibliothèques universitaires a été caractérisée par d'importants chantiers bâtimentaires nécessitant une anticipation méticuleuse, tant sur le plan logistique que humain, afin de garantir la continuité de nos services pendant les travaux. Cette période a été marquée par une attention accrue portée aux ressources humaines, avec l'intégration de nouveaux collaborateur·ices, favorisant la mise en place de nouvelles procédures internes pour optimiser la gestion des bibliothèques. Parallèlement, des ajustements ont été entrepris au niveau des collections pour répondre aux besoins changeants des usager·ères.



— NOUS RENOUVELONS NOS PRATIQUES

DES ÉQUIPES RENFORCÉES

2023 aura été une année faste, avec pas moins de 11 promotions, toutes filières confondues, et 2 réussites au concours, auxquelles on peut ajouter la pérennisation en CDI de 3 de nos collègues. Nous ont également rejoints 7 nouveaux collaborateur·ices, dans le cadre de l'intégration de la bibliothèque du SUIO-IP ou du remplacement de 4 collègues partis voguer vers de nouveaux horizons...

UNE COMMUNICATION INTERNE AMÉLIORÉE

Fédérer et informer une équipe de 80 personnes réparties dans 7 bibliothèques, tel était l'objectif du *Bulletin*, cette newsletter mensuelle de communication interne, lancée en septembre 2021. Deux ans plus tard, nous avons mesuré son efficacité ainsi que plus largement notre communication interne. Le *Bulletin* demeure un facilitateur de transmissions d'informations et d'actualité des services, un créateur de liens. Lu par tous et toutes, 60 % des personnels des BU y contribuent. Il participe grandement au décloisonnement des services, qui reste à améliorer. Il contribue à l'esprit d'équipe au même titre que les divers moments de convivialité qui rythment en interne le fonctionnement quotidien des BU.

DES PROCÉDURES INTERNES AFFINÉES

L'arrivée de Marc Bouffort, notre nouveau responsable administratif, a été l'occasion de repenser notre circuit de la dépense : une adresse mail générique pour l'ensemble des demandes de bons de commande, un document récapitulatif pour préciser les éléments de la commande, des responsables par ligne budgétaire... Ça n'a l'air de rien, mais c'est déjà plus de fluidité et d'agilité dans le circuit de la commande. Le mouvement est aussi dans les procédures administratives internes !

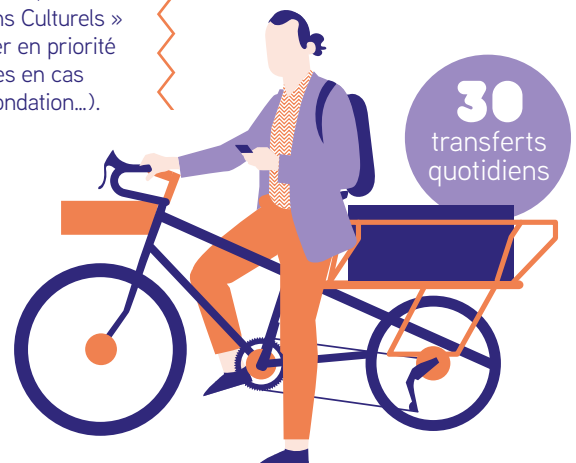
Du côté des collections, le service commun de la documentation a remis à jour sa charte documentaire, qui datait de 2017. Étant donné l'évolution des publics et des programmes d'enseignement, l'offre documentaire des BU se doit d'être renouvelée également. Quels publics desservons-nous et quelle offre documentaire proposons-nous ? C'est tout l'objet de cette charte qui explicite nos missions en termes de collections.

En parallèle, nous avons poursuivi le travail sur le plan d'urgence, ou « Plan de Sauvegarde des Biens Culturels » (PSBC), destiné à sauver en priorité les collections précieuses en cas de sinistre (incendie, inondation...).

Une coopération avec les autres établissements rennais conservant des collections patrimoniales a été mise en place, et des formations croisées et en interne ont permis de sensibiliser et former 75 % du personnel des BU aux questions de préservation des collections.

UNE CIRCULATION DES LIVRES ENTRE BIBLIOTHÈQUES FACILITÉE

En projet depuis longtemps, la navette vélocipédique a pu voir le jour en 2023. De quoi s'agit-il ? Les documents rendus dans une autre BU que celle où ils sont localisés ou dans la boîte retour située à la BU Centrale, sont réunis dans une remorque ou des sacoches (selon la météo) et rapportés dans leur site d'appartenance en vélo cargo. La navette circule au sein du campus Villejean, jusqu'à la Harpe. Un exercice respectueux du climat pour notre bibliothécaire-cycloporteur Etienne Renaudin, qui soulage grandement les équipes !



— NOUS INVESTISSONS NOS ESPACES RÉNOVÉS



L'année 2023 a été marquée par une série de travaux de rénovation menés par la Direction des ressources immobilières de l'Université. Une fois les travaux achevés dans certaines zones, les espaces rénovés ont été rouverts et les collections y ont été réintégrées.

DES ESPACES REPENSÉS ET MIEUX ADAPTÉS À NOS PUBLICS

Ces rénovations ont apporté des changements significatifs, tels que la reconfiguration des espaces de travail de la BU Musique grâce à l'ajout de prises électriques, ainsi que la transformation complète de la médiathèque du bâtiment L en nouvelle BU Espace des langues. Cette dernière, entièrement dédiée à l'apprentissage des langues, a été dotée d'un espace ludothèque - exposition, d'une salle informatique, de trois salles de travail en groupe, et d'une salle silence pour un travail en toute quiétude.

Au sein de la BU Centrale, un tiers-lieu a été conçu avec l'appui des collectivités locales Région Bretagne et Rennes Métropole, conjointement, avec nos partenaires pédagogiques (le Centre de formation aux carrières des bibliothèques, l'Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique, la Direction d'appui à la pédagogie, le SCD de l'Université de Rennes), ainsi qu'avec un moniteur étudiant afin de mieux croiser les besoins. Ce nouvel espace, qui augmente le nombre de salles de travail en groupe, offre plusieurs zones dédiées à l'apprentissage, l'expérimentation, la pédagogie et la collaboration. Depuis la fin d'année

2023, il est ouvert aux communautés universitaires et plus largement, aux organismes conventionnés avec l'Université, dans le périmètre d'usage prévu pour ces espaces.

Alors que les BU s'investissent depuis plusieurs années dans l'accompagnement des chercheur·ses, aucun lieu ne leur était dédié en bibliothèque : c'est chose faite avec « l'espace recherche », un lieu douillet qui propose deux salles de travail réservables et un lieu de convivialité et de présentation. La Science ouverte est au cœur des services (logiciels de traitement de données, permanences) et des animations proposées. Construit avec l'appui de Rennes Métropole, ce lieu abrite aussi dans le cadre d'un partenariat le bureau du Datalab rennais de la Maison des sciences de l'Homme en Bretagne (meta-projet CPER Science ouverte 2022-2027). Il a été ouvert fin 2023, en même temps que l'espace tiers-lieu pédagogique.

Ouvert à nouveau au public en novembre 2023, le Cabinet du livre d'artiste poursuit enfin son intégration au sein des espaces et des collections du SCD. Les 4 500 documents sont en cours de traitement et seront prochainement tous accessibles dans notre catalogue et visibles dans le catalogue national Sudoc. Depuis sa réouverture, nous y avons accueilli 54 étudiant·es et 6 groupes. La programmation culturelle a elle aussi repris avec l'exposition *Pli selon Pli* consacrée au leporello ou « livre-accordéon ». Elle a été réalisée à partir d'une sélection dans la collection de Stephen Perkins et le fonds du Cabinet du livre d'artiste.



Bâtiment L - BU Espace des langues



BU Centrale - exposition Pli selon Pli au Cabinet du livre d'artiste

WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Nathalie Buzance, référente de la BU Espace des Langues depuis septembre 2023.

Avant d'arriver à la BU

Documentaliste de formation, j'ai débuté ma carrière dans une Chambre de Commerce et d'Industrie où j'ai créé le centre de documentation. J'ai ensuite rejoint le Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'Université Rennes 2 en tant que documentaliste-chargée d'accueil.

Mes projets du moment

Réfléchir aux actions de médiation pour la prochaine année universitaire, mettre à jour la partie BU du site web dédié à l'Espace des langues, préparer l'accueil de 2 stagiaires.

2024 pour moi ce sera...

Poursuivre mon intégration au sein de l'équipe de la BU Espace des langues, améliorer mes connaissances sur le fonctionnement du SCD, continuer le travail collaboratif avec les ingénieur·es pédagogiques et enseignant·es de l'Espace des langues.

Si j'étais un livre, je serais

Le dico des mots extraordinaires de Jean Abbiateci. Il s'agit d'un recueil de mots et expressions « improbables » venus du monde entier avec leur traduction. Donc en lien avec l'Espace des langues tant sur la thématique que sur les couleurs !

L'emoji qui me représente

J'y vois le symbole de la cordialité et du partenariat. Cela me fait écho dans mon rôle de référente : développer des actions communes avec nos partenaires de l'Espace des langues, réfléchir aux liens à créer avec le quartier Villejean. Cela correspond aussi à la posture sur les temps d'accueil.



— NOUS REMANIONS NOS COLLECTIONS

VERS UNE ACCESSIBILITÉ ACCRUE ET UNE OFFRE ENRICHIE

Initié avec les premiers travaux de rénovation de la BU centrale en 2016 (réalisation de la salle d'actualité), le chantier concernant les mouvements de périodiques est sur le point de s'achever. L'ensemble des collections du SCD a été réexaminé (dédoublonnage, nouvelles répartitions de libre accès et de conservation entre BU) et la mise à disposition des collections de revues à la BU centrale améliorée.

En parallèle, dans le cadre de la conception de la BU Espace des langues, la BU centrale a accueilli la collection des 15 000 DVD située à la médiathèque, donnant ainsi naissance à la mezzanine audiovisuelle (DVD, INAthèque). En l'absence provisoire de salle de visionnage, ce déménagement s'est accompagné d'un nouveau service, le prêt de lecteurs DVD portables.

Enfin, le secteur documentaire sur l'orientation et l'insertion professionnelle a quitté le SUIO-IP pour les collections transversales du SCD. Recoté et rééquipé, il a étoffé l'offre de ressources de la salle des généralités.

Nous avons enfin terminé de recoter les fonds de langues anglaises et nous poursuivrons en 2024 avec les langues romanes et les collections de langue française. Ce chantier de recotation des collections en libre accès est un travail de longue haleine, visant à faciliter l'accès aux collections.

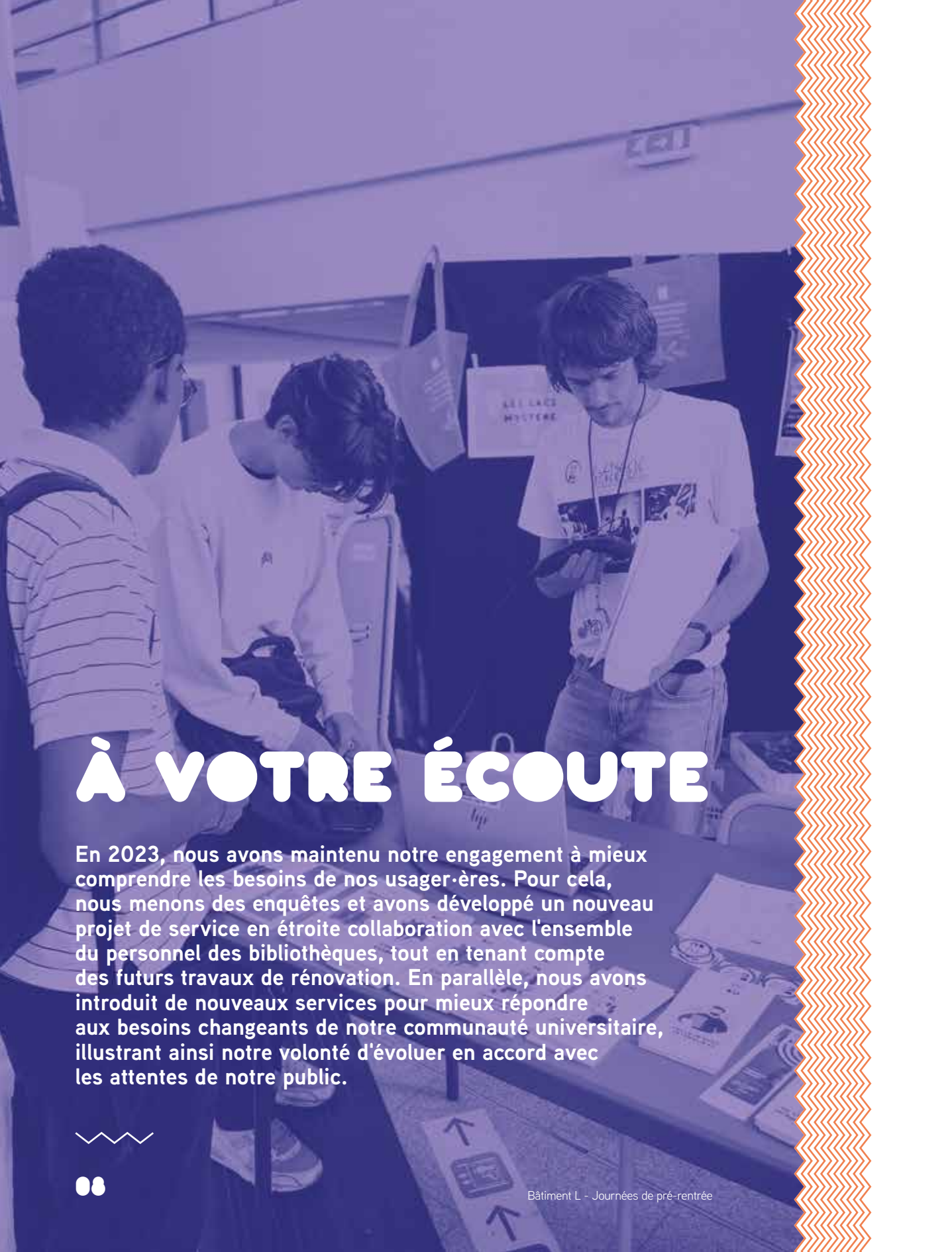


BU Centrale - Mouvement de collections

FONDS ANCIEN : LA SALLE DE CONSULTATION TRANSFORMÉE

Avec les travaux réalisés en 2023 sur l'aile Nord du bâtiment, la salle de consultation du Fonds ancien a dû déménager provisoirement. Elle a été installée le 16 janvier dans une petite salle du 1^{er} étage de la BU centrale. Ce déménagement a occasionné des horaires d'ouverture légèrement contraints - avec réservation préalable - et le dépoussiérage habituel des ouvrages, mesure

de conservation préventive, n'a pas pu avoir lieu. Mais de nombreux autres chantiers ont été menés, tels le renouvellement des étiquettes sur les documents de la Réserve pour une meilleure visibilité des cotes, ou l'inventaire des archives de la Fondation Faulkner. Pendant ce temps, la salle d'origine, en rez-de-jardin, se refaisait une beauté. Fraîchement repeinte, elle a pu être réintégrée le 6 novembre, avec des horaires élargis, des consultations sans rendez-vous, et un accès direct par l'arrière du bâtiment H.



À VOTRE ÉCOUTE

En 2023, nous avons maintenu notre engagement à mieux comprendre les besoins de nos usager·ères. Pour cela, nous menons des enquêtes et avons développé un nouveau projet de service en étroite collaboration avec l'ensemble du personnel des bibliothèques, tout en tenant compte des futurs travaux de rénovation. En parallèle, nous avons introduit de nouveaux services pour mieux répondre aux besoins changeants de notre communauté universitaire, illustrant ainsi notre volonté d'évoluer en accord avec les attentes de notre public.



— NOUS ÉVALUONS VOS USAGES ET MESURONS VOS BESOINS GRÂCE À DES ENQUÊTES

Connaître nos publics, être au plus proche de leurs besoins, répondre de manière adaptée à leurs attentes, ces objectifs sont au cœur de nos missions. En 2023, nos principales actions se sont portées sur l'évaluation des usages d'une salle de la BU centrale, l'évaluation de la formation dispensée aux étudiant·es et enseignant·es-chercheur·ses et le recueil des demandes en matière de dépôt des mémoires.

ÉVALUATION DES USAGES D'UNE SALLE DE LA BU CENTRALE

Dans un contexte général de travaux de rénovation thermique de nos locaux, l'usage d'une des plus grandes salles de la BU centrale (350 places) a été spécifiquement étudié. Les personnels ont observé son occupation sur un mois pour déterminer les lieux d'installation privilégiés et le recours aux collections et ordinateurs mis à disposition. En complément, les usager·ères se sont exprimé·es via un questionnaire en ligne et des interviews individuelles. Les résultats corroborent ceux de l'enquête menée l'an passé. La nécessité de prises électriques supplémentaires est de nouveau majoritairement ressortie. Des espaces individuels ou à deux sont demandés ainsi qu'une diversité de taille de tables, un éclairage plus personnalisé et une insonorisation des salles en mezzanine. Ces points seront examinés lors du réaménagement de la salle en 2025 dans la limite des financements disponibles.

ÉVALUATION DE LA FORMATION DISPENSÉE AUX USAGER·ÈRES

Dans le cadre de la nouvelle accréditation mise en place à la rentrée de septembre 2022, les formatrices du service Formation des usagers ont proposé un nouveau contenu d'enseignement : l'UE Compétences informationnelles. Le service a souhaité à la fin de l'année universitaire 2023 interroger les étudiant·es sur les contenus, les objectifs visés ainsi que sur les modalités d'organisation de cette nouvelle UE. Un questionnaire d'évaluation (21 questions) a été proposé aux Licences 1 en mai 2023. 685 étudiant·es ont répondu au questionnaire sur les 5100 inscrit·es à l'espace cours. Ce pourcentage représentatif et l'analyse des réponses ont permis de modifier certains contenus et de proposer de nouvelles activités en lien avec cet enseignement. Ces enquêtes sont indispensables pour connaître les besoins de nos étudiant·es et faire évoluer le contenu de nos formations. Les participant·es aux ateliers Format court de la BU peuvent également compléter

un questionnaire d'évaluation. Les réponses obtenues permettent de faire évoluer les thématiques proposées et de privilégier pour la rentrée 2023 des ateliers quasiment tous en distanciel.

ÉVALUATION DES DEMANDES EN MATIÈRE DE DÉPÔT DES MÉMOIRES

Le dépôt des mémoires était jusqu'ici hétérogène (papier et/ou électronique, obligatoire ou sur volontariat). Après une expérimentation, les BU souhaitent passer au dépôt numérique unique des mémoires sur Dumas (Internet) pour les filières volontaires. Une enquête a recueilli l'avis des responsables de master : 85% se sont déclaré·es favorables à cette évolution, entérinée depuis par la gouvernance et le conseil documentaire. Il faut désormais l'accompagner en améliorant les procédures, en renforçant l'accompagnement des étudiant·es et la communication sur les aspects pratiques et les questions juridiques (chose faite avec un tutoriel et des infographies).

ENQUÊTE SALLE BU



— NOUS FORMALISONS NOS ENGAGEMENTS

Succédant au plan stratégique qui avait détaillé les perspectives du Service commun de la documentation pour la période 2017-2021, le nouveau projet de service a été construit dans un souci de dialogue avec l'ensemble des personnels des bibliothèques universitaires, au plus près des réalités de notre métier et sans éluder les chantiers bâtimentaires à venir. Un groupe de travail de onze collègues de toutes catégories et services s'est réuni à plusieurs reprises, sur une durée de six mois, pour proposer, à l'issue de nombreux et fructueux échanges, plusieurs axes de travail qui guideront les cinq prochaines années :



- Des valeurs aux engagements : la valorisation de notre «engagement» est à la mesure de l'investissement collectif des bibliothèques et renvoie à des éléments concrets et évaluable.
- Les services : dans le contexte des travaux, nous réaffirmons notre volonté de maintenir la qualité des services offerts en présentiel et en ligne.
- Les publics : nous remettons au cœur de nos activités et de nos préoccupations les premiers destinataires de notre offre de services, dans toute leur diversité, en tenant compte de l'expression de leurs besoins et suggestions.
- Les espaces en travaux : tout en rappelant les bénéfices des travaux pour l'ensemble de la communauté universitaire, nous détaillons les stratégies mises en place pour conserver un service de qualité malgré les contraintes fortes liées à la rénovation de plusieurs bâtiments dont la bibliothèque centrale.

Discuté et validé par l'équipe de direction du SCD, le projet de service 2023-2027 a ensuite été présenté lors de l'assemblée générale du personnel puis voté au Conseil documentaire à l'été 2023. Décliné aux formats numérique, dépliant et affiche, il guidera notre action tout au long de la période de chantiers qui s'amorce. Enfin, un groupe de travail transversal «suivi du projet de service» s'assurera à intervalles réguliers du respect des axes et des priorités énoncés dans le projet et pourra être force de proposition.



WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Ewen Couëdelo, moniteur à la BU Musique. Dans cette BU de proximité, nous sommes une petite équipe (2 bibliothécaires et 3 moniteur-ices). Ça nous permet de bien nous connaître et de faciliter la communication.

Avant d'arriver à la BU

J'ai effectué une Licence en Musicologie à l'Université Rennes 2 et j'ai commencé l'apprentissage du jazz en parallèle.

Mes projets du moment

Je participe à l'accueil du public et à l'accompagnement dans la recherche documentaire, à la gestion des prêts et des retours, ainsi qu'à l'équipement des nouveaux documents. Ça me permet de mieux connaître les fonds, donc de découvrir de nouvelles choses et de continuer à me cultiver. En début d'année, j'ai participé au chantier de valorisation et de recotation des collections et bientôt, nous entamerons un chantier de récolement.

2024 pour moi ce sera...

Une année pleine de projets et de découvertes. J'espère intégrer le Centre de formation de musicien intervenant (CFMI) pour acquérir la double casquette de musicien/pédagogue dans les écoles et les conservatoires. L'avantage, c'est que la documentation du CFMI est intégrée aux collections de la BU musique, je peux donc déjà m'y pencher...

Si j'étais un livre, je serais

L'Étranger, d'Albert Camus. Ce roman m'a beaucoup troublé et touché. J'ai toujours eu du mal à lire et c'était la première fois que j'étais captivé par un livre dès les premières pages. Je pense que c'est à partir de là que j'ai développé un fort intérêt pour la philosophie et l'absurde.

L'emoji qui me représente

Ce que je préfère dans la musique, c'est le rythme. Ayant fait de la danse africaine pendant plusieurs années, j'adorerais savoir faire du djembé pour accompagner des danseur-euses.



— NOUS DIVERSIFIONS ET RENOUVELONS NOS SERVICES

LE PROJET DINDON

Un service de dons aux étudiant-es a été ouvert en septembre 2023. Baptisée du joli nom de « Dindon », cette livrerie solidaire des BU de Rennes 2 est proposée en partenariat avec l'Épicerie gratuite. Elle vise à donner une seconde vie à nos documents retirés des collections en les mettant régulièrement à disposition des étudiant-es.

Chaque bibliothèque a son dindon qui est approvisionné régulièrement. Il permet aux bibliothèques de faire de la place pour intégrer les nouvelles acquisitions et aux étudiant-es de bénéficier de livres gratuitement.

DES COLLECTIONS ENRICHIES

La conception de la BU Espace des langues a été l'occasion de retravailler les collections existantes.

En effet, la co-construction avec les enseignant-es et les étudiant-es de l'Espace des langues, dont la BU est l'un des pôles, nous a amenés à diversifier les ressources utiles à l'enseignement et à l'apprentissage en langue. Ainsi, nous complétons l'offre de manuels avec l'acquisition de livres lus, de collections telles que les « faciles à lire », de cartes mentales et de jeux afin de ludifier l'apprentissage. En parallèle, la rénovation des espaces a bien tenu compte du besoin d'une ludothèque physique à la BU. Elle permet aujourd'hui d'accueillir des groupes d'étudiant-es et leurs enseignant-es. Les jeux sont disponibles sur place et valorisés avec un mobilier adapté, mais peuvent également être empruntés.

UN SITE WEB REPENSÉ

Les BU se sont également dotées d'un nouveau site web, issu de la ferme à sites de l'Université. Conçu en interne, dans un calendrier très contraint, grâce à l'implication et à la réactivité de son groupe projet, il s'articule à présent autour de 4 rubriques : *Nous connaître*, *Nos collections*, *Nos services* et *Informations pratiques*. Il fonctionne désormais sans le recours au réseau social X, en conformité avec la politique de l'Université. Vous y retrouverez en tout cas l'annonce de tous les événements qui émaillent la vie de vos BU et une page consacrée aux travaux, étoffée de jour en jour...



BU Centrale - Projet Dindon

— NOUS RENFORÇONS NOS SERVICES AUX CHERCHEUR·SES

En 2023, le département Recherche et Science ouverte du SCD a poursuivi ses efforts pour améliorer les services destinés aux chercheurs et chercheuses, en se concentrant sur l'examen des procédures de dépôt de thèses et de mémoires, le renforcement des services de gestion des données de recherche, et l'amélioration des moyens de communication avec ce public spécifique.

DES PROCÉDURES DE DÉPÔTS SIMPLIFIÉES

Tout au long de l'année, en dialogue avec la Direction de la recherche et de la valorisation et les écoles doctorales, le service Publications scientifiques ouvertes a travaillé pour fluidifier les procédures de dépôt de thèse et simplifier les formulaires à remplir avant la soutenance : création d'un logigramme, révision des documents, éclaircissement de la demande de confidentialité, rattrapage de traitements en attente. Un coup de propre virtuel, qui a eu son équivalent réel avec le nettoyage des étagères de compactus des thèses et mémoires. Le changement de site web a induit également une réflexion sur le mode de diffusion pour les thèses en intranet, instruit avec l'aide de la Direction du système d'information.

Les mémoires ne sont pas en reste, avec le passage au dépôt numérique unique sur Dumas, et la reprise de la validation des dépôts (précédemment réalisée par un service national) par l'équipe des référent-es. Cela amène plus de travail, mais un gain notable dans les délais de mise

en ligne pour les usager·ères, et un approfondissement des échanges sur le respect de la RGPD et du droit d'auteur.

UN APPUI À LA SCIENCE OUVERTE AMPLIFIÉ

21 engagements ont été validés en 2023 qui déclinent la charte science ouverte de l'Université en plan d'action. Pour la partie concernant la gestion FAIR et l'ouverture des données de la recherche, les 2 SCD rennais co-pilotent l'atelier de la donnée ARDoISE qui structure un réseau fédératif de métiers et compétences sur les données de la recherche sur le site rennais. Grâce à l'arrivée d'un ingénieur dédié à l'atelier et à la consolidation de l'équipe, l'offre de services de l'atelier a pu se renforcer en 2023. Une adresse de contact unique (guichet-ardoise@groupes.renater.fr) permet désormais de s'adresser à l'ensemble des acteur·rices de la donnée.

Ainsi, le nombre d'accompagnements au plan de gestion de données, de conseils pour le stockage et la diffusion des données, ainsi que de conseils juridiques, a significativement augmenté. ARDoISE propose également une offre complète d'actions de sensibilisation et de formation, s'adressant à différents types de publics (doctorant-es, enseignant-es-chercheur·ses, personnel d'appui, etc.) et couvrant tous les aspects de la gestion et de l'ouverture des données. Des webinaires mensuels ont été mis en place.

La deuxième édition de la « Love Data Week » s'est tenue du 13 au 17 février et une journée d'étude ARDoISE en décembre a permis de communiquer sur l'offre de services.

Enfin, l'atelier projette également de mettre en place de nouveaux services et a mené une étude d'opportunité sur l'usage des cahiers de laboratoires électroniques, montrant un intérêt des chercheur·ses en SHS pour ce sujet.

LE BAROMÈTRE SCIENCE OUVERTE ÉVALUÉ

Une expérimentation sur la base d'une analyse croisée des publications de 5 laboratoires de Rennes 2 a été menée sur le Baromètre Science Ouverte ; l'absence d'une source de publications représentative et les caractéristiques liées aux SHS (DOI) rendent cependant les résultats peu concluants pour un baromètre global. Des baromètres spécifiques à un laboratoire semblent une piste plus pertinente.

UNE NEWSLETTER SUR LA DOCUMENTATION ÉLECTRONIQUE ÉDITÉE

Le 17 février 2023, le premier numéro de la lettre d'information Dokélec a été édité. Elle est depuis cette date envoyée tous les trimestres aux chercheurs et chercheuses de l'Université. Cette lettre d'information permet de mettre en valeur les nouveautés en lien avec les ressources électroniques, mais aussi de mieux faire connaître les coûts et les usages de celles-ci.

UNE BU TOURNÉE VERS L'EXTÉRIEUR

En 2023, alors que nous évoluons dans un contexte de transformation lié aux travaux, nous renforçons nos collaborations avec les acteur-ices extérieur-es en consolidant nos partenariats, en élargissant nos actions culturelles et en intensifiant notre médiation scientifique. Ces initiatives visent à consolider le rôle des bibliothèques universitaires en tant que pôles d'excellence au service de la communauté académique, en favorisant l'accès à la connaissance, la préservation des fonds patrimoniaux et la diffusion de la culture scientifique.



— NOUS CONSOLIDONS NOS PARTENARIATS LOCAUX ET NATIONAUX

DES LIENS RENFORCÉS ENTRE LES UNIVERSITÉS

La collaboration avec l'Université de Rennes est multiple et régulière. Elle concerne la rénovation d'espaces ouverts au-delà de l'Université (Tiers-lieu, Espace des langues), la formation des usager·ères (groupe Résoudre dans le cadre de Cursus Idé@l, passage de Form@doct sur Callisto, formations doctorales), la formation continue (formations croisées), la participation à des projets communs (Appel à Manifestation d'Intérêt Résoudre, le réseau de l'atelier de la donnée ARDoISE pour la gestion des données, science ouverte)... Des groupes de travail sont également constitués, notamment, avec les établissements composantes, autour des services aux publics. L'harmonisation des règles de prêt mise en place à la rentrée 2022-23 a constitué la première étape du travail.

L'année 2023 a été riche en collaborations pour la recherche. Des rencontres régulières avec la Direction de la recherche et de la valorisation permettent d'échanger sur les problématiques de science ouverte et d'améliorer le circuit de diffusion des thèses. Une collaboration étroite permet d'aiguiller vers les guichets pertinents les chercheur·ses porteur·ses de projets financés. Côté édition, la BU est partie

prenante du Pôle Revues Grand Ouest de la MSHB. Dans le cadre du projet SO-PUR, plusieurs actions ont été menées avec les Presses Universitaires de Rennes et les autres BU du SAIC, ce qui a permis en fin d'année, l'ouverture de 46 ouvrages sur OpenEdition.

Le département Recherche et Science ouverte participe aussi activement aux groupes de travail et réseaux nationaux liés à la science ouverte (ateliers de la donnée, NegOA Couperin, CasuHAL...).

Le service Formation des usagers a débuté cette année une collaboration fructueuse avec les collègues ingénieures pédagogiques de la Direction d'appui à la pédagogie de l'Université avec pour objectif la création d'une formation hybride à l'outil de gestion bibliographique Zotero. Cette formation en partie en ligne sur un espace cours public sera proposée à la rentrée universitaire 2024. Le service a également collaboré aux journées nationales des formateurs des bibliothèques universitaires en animant deux ateliers pour les participant·es. Ces journées regroupant plus de 200 personnes sont organisées par l'Association française des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation (ADBU). Le service contribue également activement au projet Form@doct sur Callisto porté par l'URFIST de Bretagne et des Pays de la Loire.



— NOUS SENSIBILISONS À LA SCIENCE OUVERTE GRÂCE AUX ACTIONS DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE, MENÉES EN PARTENARIAT

Depuis janvier 2017, les BU proposent un cycle de rencontres en partenariat avec les Presses Universitaires de Rennes, intitulé les PUR cafés. Ce cycle a connu des temporalités et des formats différents, mais a toujours permis de présenter des ouvrages récemment publiés aux PUR. Il a fortement été ébranlé par sa pause momentanée due au Covid-19, comme pour de nombreuses animations culturelles. Le manque de fréquentation a fait craindre un arrêt définitif de ces rencontres. Toutefois, l'année 2023 a été celle du retour du public, autour d'un format de trois PUR cafés par trimestre, avec la présence en moyenne d'une vingtaine de personnes. Les auteurs et autrices viennent parfois de loin, de Paris, de Poitiers, ce qui permet de présenter des thématiques très diverses, autour de la bande dessinée, des animaux, de la prison ou bien de la science-fiction. Une attention est également portée au territoire breton, avec par exemple une présentation de l'ouvrage sur Louise de Quengo, qui a permis de relater les fouilles effectuées au couvent des Jacobins à Rennes.

Au cours de l'année 2023, les BU ont continué à s'insérer dans des dispositifs de médiation scientifique au niveau national, voire international. Elles ont ainsi proposé des animations lors de la Love Data week, en proposant



Bâtiment O - Journée de la recherche

quatre ateliers ainsi qu'une table-ronde sur la diffusion des données de recherche en compagnie de trois maître-ses de conférence et d'une ingénieure d'études. À l'automne, les BU ont également réitéré leur participation à la Fête de la Science aux Champs Libres les 13 et 14 octobre. La thématique nationale étant le sport, un stand autour de la science ouverte dans le sport a été proposé. De manière plus quotidienne, l'espace Actualité de la recherche effectue un lien entre les activités culturelles et scientifiques

du campus (journée de la Recherche, expositions, colloques) et la documentation.

En parallèle de ses activités de sensibilisation à la science ouverte, les BU organisent des ateliers généralement mensuels en lien avec les sujets promus par l'équipe interservices SOcle (Clés pour la Science ouverte). Des nouvelles thématiques ont pu être proposées comme les publications en Open Access ou l'utilisation de la plateforme Istex.



WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Juliette Nanpon, responsable de salle des fonds Histoire, Géographie et Sciences et Techniques, que je range quotidiennement. Par ailleurs, je veille chaque semaine à alimenter en livres le «Dindon», notre service de don de documents aux usager·ères.

Avant d'arriver à la BU

J'étais déjà à Rennes 2 mais en tant qu'étudiante. Après une licence LLCER Anglais, j'ai décidé de poursuivre mes études avec un DEUST Métiers des bibliothèques, puis une licence professionnelle durant laquelle j'ai fait mon stage en alternance à la BU sur le fonds Langues et Littératures bretonnes et celtiques (les fidèles du compte Instagram de la BU me reconnaîtront peut-être...).

Mes projets du moment

Je sélectionne les livres d'Histoire conservés dans nos magasins qui sont devenus inutilisables par nos lecteur·ices pour don ou recyclage. C'est ce qu'on appelle le «désherbage». Le fonds d'Histoire en libre accès étant désherbé en parallèle, il devenait urgent de faire de la place dans nos magasins pour y mettre les livres qui sont rarement empruntés. Je commence par dédoublonner afin de ne garder qu'un seul exemplaire de chaque titre.

2024 pour moi ce sera...

La suite (et fin) de ce désherbage, puisque ce n'est pas un chantier qui se boucle en deux semaines. Nous avons presque 11 000 documents d'histoire en magasin *"c'est donc un travail de longue haleine !"*

Si j'étais un livre, je serais

Je serais : 4 3 2 1 de Paul Auster parce que j'ai tendance à me faire beaucoup de scénarios et à imaginer toutes les possibilités d'une situation, qu'elle soit passée ou future !

L'emoji qui me représente

Mon péché mignon !



— NOUS CONSTRUISONS ET CULTIVONS DES LIENS AVEC L'EXTÉRIEUR, GRÂCE À L'ACTION CULTURELLE

C'est dans un esprit d'ouverture que nous construisons la programmation culturelle, afin de faire vivre les BU et d'offrir à tous les publics la possibilité d'appréhender d'une autre manière des sujets de société ou d'accéder de manière surprenante à diverses formes d'art.

APPRÉHENDER DES SUJETS DE SOCIÉTÉ

Valoriser la recherche et le travail des chercheur·ses est un enjeu en BU, que les différents cycles proposés font vivre. En effet, à travers les PUR Cafés - partenariat avec les Presses Universitaires de Rennes - nous abordons des sujets de littérature, d'histoire ou de sociologie avec des invité·es venant de tous horizons : Pierre Serna et Mellah Malik (Paris Sorbonne), Sylvie Servoise (Le Mans) Frédéric Chauvaud (Poitiers)

Les doctorant·es et professionnel·les interviennent aussi lors de rencontres régulières en BU Musique (Jeux d'Ouïe), en BU Staps (Midi et Café Staps), contribuant à la présentation de leurs recherches, parlant tout aussi bien de l'accueil des migrant·es par le sport que de la chanson contestataire ou du rap burkinabais.

Au-delà des cycles, des rencontres sont aussi organisées avec le corps enseignant, en bibliothèque de proximité, tout au long de l'année universitaire.

RESTER OUVERT SUR L'EXTÉRIEUR

Dans l'optique de favoriser le rayonnement des BU, nous construisons et cultivons des liens avec des universités et bibliothèques extérieures. Ainsi avons-nous présenté une exposition intitulée « *Je tirai de l'armoire un volume du Dante* ». Lire, traduire, enseigner *Dante en France*, exposition dont le but était de mettre en valeur notre fonds ancien.

En partenariat également, l'exposition *Algues Vertes, les chercheurs revisitent l'histoire interdite* enrichit la représentation d'un sujet de société en établissant un lien avec les arts. Nous avons travaillé avec des chercheur·ses de l'Université de Rennes et de Rennes 2 et avec la journaliste et documentariste Inès Léraud sur un projet qui touchait toutes les disciplines : le droit, la sociologie de l'environnement, la santé, la biologie mais aussi l'écriture. Cette exposition tournera jusqu'à mars 2025 dans les BU de Rennes. Pour compléter le propos, nous avons accueilli Nicolas Legendre pour une discussion autour de l'agro business à partir de son livre *Silence dans les Champs*.

FAIRE DES PONTS ENTRE LES SCIENCES ET LES ARTS, UNE RESPIRATION, UN ENGAGEMENT

Cette année, la BD a été à l'honneur à travers plusieurs expositions

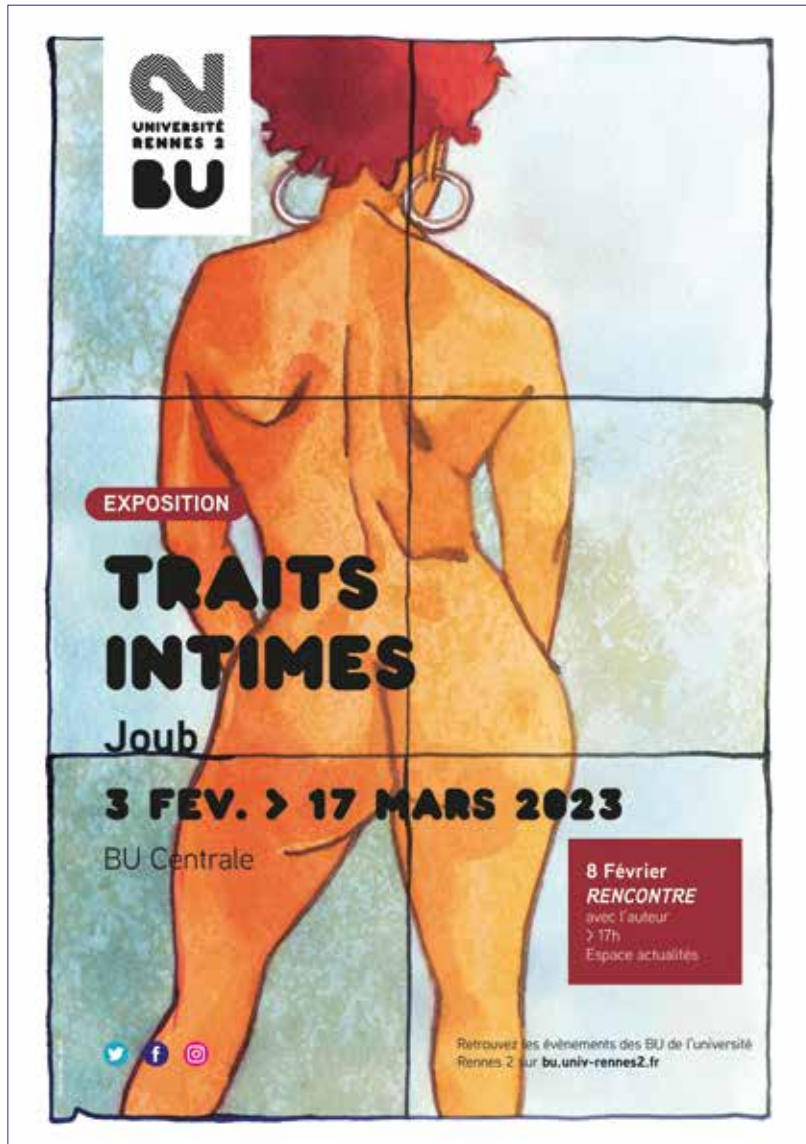
d'auteurs, explorant la manière dont on perçoit son propre corps (*Traits intimes*, Joub) la contre-culture punk (*Malcolm Mc Laren, l'art du désastre* – Lionel Chouin) ou des imaginaires (*Un voyage halluciné*, Druillet). Ces 3 expositions et les événements qui y étaient associés: rencontre avec les auteurs, concert punk, ont recueilli l'adhésion des publics tout aussi bien du côté des étudiant·es que des personnels.

Pour la *Nuit de la lecture* dont le thème était la peur, nous avons osé la performance, avec une lecture théâtralisée de comédiennes professionnelles sur un texte de Charlotte Delbo, qui a beaucoup ému le public. Les bibliothécaires étaient aussi à l'honneur en direct de radio C-Lab avec des textes choisis.

Un plasticien et une musicienne ont également proposé un atelier performance où méditation et dessin s'entremêlaient : un moment de sérénité et de création sur l'heure du midi fort apprécié.

Chaque année enfin, nous nous associons au prix du roman des étudiant·es France Culture et avons eu le plaisir d'accueillir Dimitri Rouchon Borie pour son roman *Le chien des étoiles*.

Le rattachement aux événements universitaires, locaux et nationaux est pour nous aussi une manière de s'inscrire dans une visibilité vers l'extérieur permettant de faire rayonner nos BU.



WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Sébastien Normand, responsable du service des collections dites « transversales » regroupant DVD, BD, jeux, méthodes de langues, revues imprimées ainsi que les fonds Généralités et Orientation et insertion professionnelle.

Avant d'arriver à la BU

J'ai été pendant 12 ans responsable de la bibliothèque de l'ENS Rennes où j'ai touché aux différents aspects de gestion d'une bibliothèque : pilotage, gestion de fonds, services aux usager·ères, informatique documentaire et communication.

En 2023, j'ai souhaité retrouver une nouvelle dynamique au sein d'un collectif de travail plus conséquent, and *here I am*.

Mes projets du moment

Accompagner les collègues du service selon les besoins, coordonner et piloter les projets autour des collections transversales : transferts de fonds liés à l'actualité des travaux ou des déménagements, réflexion autour des réaménagements des espaces, valorisation... Les projets et les challenges ne manquent pas au sein de la BU !

2024 pour moi ce sera...

Préparer le déménagement des collections transversales pour septembre 2024, date de la seconde phase des travaux de la BU Centrale. Et poursuivre la dynamique de travail engagée pour donner vie aux projets à venir.

Si j'étais un livre, je serais

Tout ce qui compte en cet instant : Journal de mon jardin zen, un bel essai de Joshin Luce Bachoux, pour sa capacité à réorienter notre regard quotidien sur le monde, avec douceur, présence et poésie.

L'emoji qui me représente

Un homme dans la posture du lotus : pour la présence, le zen et l'attention que je m'emploie à déployer au quotidien
Le feu d'artifice : pour le petit brin de folie qui me caractérise.



— NOUS PARTICIPONS À LA VALORISATION DES FONDS PATRIMONIAUX GRÂCE AUX ACTIONS CULTURELLES MENÉES PAR LE FONDS ANCIEN

Malgré le déménagement de la salle de consultation et la réduction en cours d'année du nombre des moniteurs et monitrices du Fonds ancien, celui-ci a pu être maintenu ouvert, avec un retour début novembre à la vitesse de croisière de 15 heures par semaine. Des vitrines ont été installées dans la salle, permettant désormais la présentation régulière d'un choix d'ouvrages précieux. La première sélection a fait écho au 350^e anniversaire de la naissance du corsaire malouin Duguay-Trouin, dont la BU Centrale possède plusieurs éditions des *Mémoires*.

La traditionnelle exposition printanière de livres anciens a été consacrée à Dante. Avec le département d'italien, les BU, dans le cadre d'un projet ANR intitulé *Dante d'Hier à Aujourd'hui en France*, porté par l'Université Sorbonne Nouvelle en partenariat avec Rennes 2 et les Universités de Côte d'Azur et Grenoble Alpes, ont jeté un coup de projecteur sur la réception de l'œuvre de Dante entre le XVIII^e s. et l'époque contemporaine. Des éditions rares, des traductions et des textes critiques sortis du Fonds ancien ont ainsi été montrés au public, et une collaboration avec la Bibliothèque des Champs Libres et la Bibliothèque Municipale de Saint-Brieuc a permis de compléter la sélection.

En fin d'année, une poignée d'ouvrages choisis des XVIII^e et XIX^e s., traitant d'agriculture, a apporté une perspective historique à l'exposition réalisée sur un tout autre sujet - les algues vertes - l'occasion de faire connaître au public la richesse éclectique des Fonds anciens de nos BU !

Les rencontres *Autour du livre*, mettant en lumière un ou plusieurs ouvrages conservés dans nos fonds ou un aspect de l'histoire du livre, se sont poursuivies sur des thèmes tels que la littérature pour la jeunesse au XIX^e siècle ou la Révolution française.

Enfin, nous avons activement participé à l'ouvrage imaginé par l'Université pour présenter ses collections dans toute leur diversité. La part belle y a été faite aux collections des BU : outre les collections musicales (partitions, vinyles), celles de la cartothèque, et les photographies sur plaques de verre, de nombreux volumes, parmi les plus précieux du Fonds ancien, ont fait l'objet de recherches minutieuses et ont été photographiés. L'ouvrage collectif, richement illustré, est intitulé *L'Université Rennes 2 au miroir de ses collections*. Il a été publié aux Presses Universitaires de Rennes.



BU Centrale - espace expositions

— QUEL TEMPO POUR 2024 ?

En 2024, les BU seront-elles toujours en mouvement ? Je crois qu'on peut le parier dès aujourd'hui...

Certaines de nos actions devraient se consolider : nous espérons ainsi, entre autres, la labellisation de notre atelier de la donnée ARDoLSE, mais aussi la mise en œuvre opérationnelle du dépôt numérique des mémoires ou le déploiement du troisième niveau de notre UE de méthodologie informationnelle. L'ouverture de l'intranet national des thèses permettra enfin d'assurer communication (limitée) et conservation des thèses sous embargo.

L'année 2024 marquera également l'ouverture officielle du tiers lieu pédagogique et de l'espace recherche : au delà du moment de découverte - ébloui - de ces nouveaux plateaux, il nous appartiendra désormais de les faire vivre : Open Bar, formations hybrides sur Zotero, ateliers créatifs ou d'écriture vous seront progressivement proposés.

Les travaux s'accéléreront : au-delà des dernières discussions avec les architectes en charge de la rénovation du bâtiment A, qui aboutira en 2026 à l'ouverture d'une nouvelle bibliothèque de Sciences sociales, après le rapprochement des bibliothèques associées François-Lebrun et du Laboratoire d'Archéologie et d'Histoire Merlat

dès 2024, le campus Mazier entrera lui aussi dans la danse avec le lancement du projet de rénovation de sa bibliothèque. C'est surtout au sein de la bibliothèque centrale que nous lancerons la valse (quasi) à mille temps des collections et des espaces avec, en mars, la fermeture de l'étage des langues, puis en septembre, celle du rez-de-chaussée. Ces fermetures s'accompagneront de la mise en place d'une communication différée pour les collections concernées, qui, grâce à l'investissement de chacun des membres de l'équipe du SCD, resteront intégralement accessibles. Cela nous obligera à repenser également l'organisation spatiale de nos actions culturelles et à explorer de nouveaux lieux d'expositions au sein des BU : le Cabinet du livre d'artiste, les BU Musique, Sciences humaines ou Espace des langues seront ainsi sollicités.

Entre deux déménagements, nous devrions encore pouvoir imaginer de nouveaux pas de danse avec nos usager·ères : la mise en place des réservations, une réflexion sur les transitions socio-environnementales, notamment autour de l'équipement des collections, ou le développement de prêts de jeux sont au programme...

Nous espérons vous retrouver au rendez-vous, dans ces espaces qui ne cesseront pas d'évoluer pour, nous l'espérons, répondre toujours plus à vos besoins...



Sigles utilisés dans ce rapport :

ANR : Agence nationale de la recherche
BSO : Baromètre science ouverte
BU : Bibliothèque universitaire
CFCB : Centre de formation aux carrières des bibliothèques
CPER : Contrat de plan État-Région
DRV : Direction de la recherche et de la valorisation (DRV)
DUMAS : Dépôt universitaire de mémoires après soutenance
FAIR : ensemble de principes directeurs pour gérer les données de la recherche visant à les rendre faciles à trouver, accessibles, interopérables et réutilisables par l'homme et la machine.
HAL : Hyper article en ligne
MSHB : Maison des sciences de l'Homme en Bretagne
PSBC : Plan de sauvegarde des biens culturels
RGPD : Règlement général sur la protection des données
SAIC : Service des activités industrielles et commerciales
SCD : Service commun de documentation
SHS : Sciences humaines et sociales
SO : Science ouverte
SUDOC : Système universitaire de documentation
SUIO-IP : Service universitaire d'information d'orientation et d'insertion professionnelle
UE : Unité d'enseignement
URFIST : Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

MERCI

Le contenu de ce rapport est le résultat de l'implication de l'ensemble des personnels des bibliothèques.

Création graphique : pollenstudio.fr
Photos : BU Rennes 2
Impression : MediaGraphic - Mai 2024

Bibliothèques de l'université Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal
CS64302 • 35043 Rennes Cedex

www.bu.univ-rennes2.fr

bibliotheques@univ-rennes2.fr

Tél. + 33 (0)2 99 14 12 75

 @BU de l'Université Rennes 2

 @BURennes2

