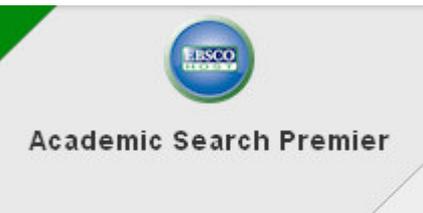


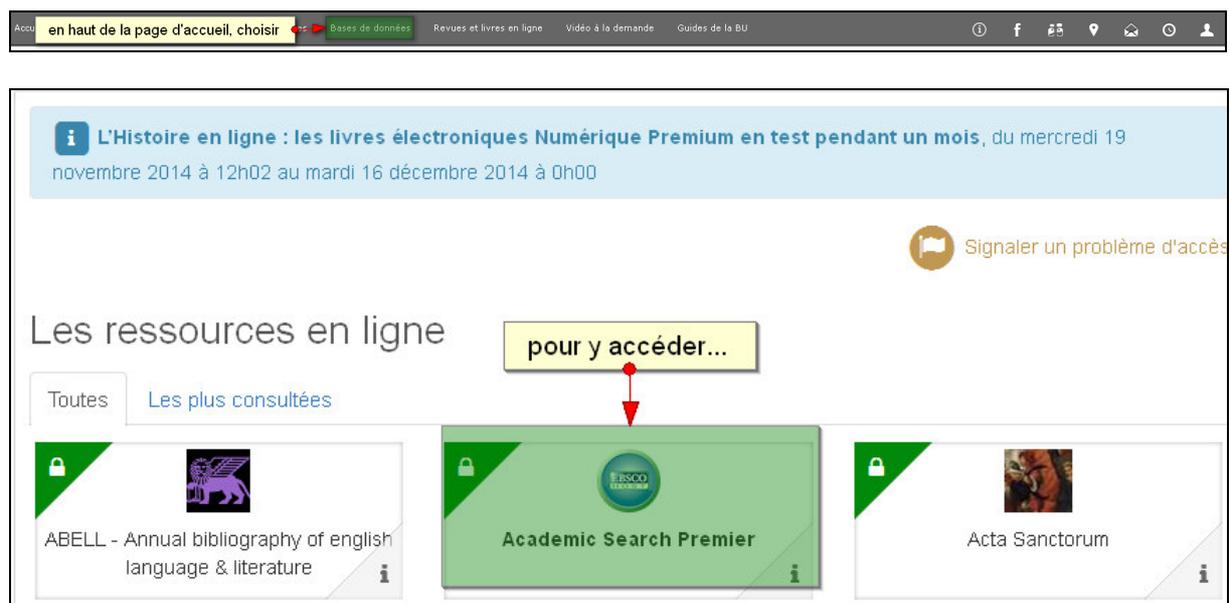
	<p>Bibliothèques de Rennes 2 Trouver un article dans Academic Search Premier Mode d'emploi</p>	
---	---	--

Qu'est-ce que Academic Search Premier ?

C'est une base de données documentaire pluridisciplinaire. Elle analyse et indexe les documents dans tous les domaines scientifiques, majoritairement des revues (7505 titres (chiffres 2012) et magazines (904 titres (chiffres 2012)). Fournit le texte intégral de 4 000 revues (dont près de 3 600 avec comité de lecture), avec ou sans embargo selon les éditeurs. Interrogation par mots clés en langue anglaise.

Se connecter :

Toujours passer par la page d'accueil des bibliothèques de Rennes 2.



The screenshot shows the library website's home page. At the top, there is a navigation bar with links like 'en haut de la page d'accueil, choisir', 'Bases de données', 'Revue et livres en ligne', 'Vidéo à la demande', and 'Guides de la BU'. Below this, a blue banner announces 'L'Histoire en ligne : les livres électroniques Numérique Premium en test pendant un mois, du mercredi 19 novembre 2014 à 12h02 au mardi 16 décembre 2014 à 0h00'. A 'Signaler un problème d'accès' button is visible. The main section is titled 'Les ressources en ligne' and has a 'pour y accéder...' callout box with a red arrow pointing to the 'Academic Search Premier' resource card. Other resource cards include 'ABELL - Annual bibliography of english language & literature' and 'Acta Sanctorum'.

Il faut ensuite s'identifier avec son compte Sésame

Identifiant Sésame UR2 :

Mot de passe :

Prévenez-moi avant d'accéder à d'autres services.

Authentification

De cette manière, l'accès à « Academic Search Premier » est gratuit.

Faire une recherche :

La recherche simple est proposée par défaut

Soit une recherche sur les politiques mémorielles de la Hongrie. Dans la mesure où il s'agit d'une base de données anglo-saxonne, une recherche formulée en français ne donne rien.

Recherche : **Academic Search Premier** | Choisir les bases de données

politique memoire hongrie x **Rechercher** **Créer une alerte** ?

Options de recherche ▶ Recherche simple Recherche avancée Historique de recherche

Voulez-vous dire : politico memoir hungry , politico memoir angry , politico memoir hungrier

Aucun résultat trouvé. ← les mots-clés en français sont inopérants

Mieux vaut formuler ses mots-clés **en anglais**.

Recherche : **Academic Search Premier** | Choisir les bases de données

politics memory hungary ← mots-clés en anglais **Rechercher** **Créer une alerte**

On trouve alors 34 résultats, dont les premiers proposent l'accès au texte intégral.

Affiner les résultats

Recherche en cours

Tous mes termes (Op. ET):
politics memory hungary

Limiter à

Texte intégral
 Références disponibles
 Revues académiques (relues par un comité de lecture)

1988 Date de publication 2014

Types de sources

Tous les résultats
 Revues universitaires (24)
 Magazines (4)
 Critiques (2)
 Journaux (1)

Publication

Sujet : Terme de thesaurus

Résultats de recherche : 1 - 34 sur 34 ← on trouve 34 résultats, dont les premiers fournissent le texte intégral

1. An epistemology of the spectacle? Arcane knowledge, **memory** and evidence in the Budapest House of Terror.
Références citées: (39)
Revue universitaire
Texte intégral avec lien **Obtenir le texte** Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)
2. Millennial **politics** of architecture: myths and nationhood in Budapest.
Références citées: (37)
Revue universitaire
Texte intégral avec lien **Obtenir le texte** Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)
3. The criminalisation of symbols of the past: expression, law and **memory**.
Revue universitaire
Texte intégral avec lien **Obtenir le texte** Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)
4. Past Unmastered: Hot and Cold **Memory** in Hungary.
Références citées: (13)
Revue universitaire
Texte intégral en PDF (2.5MB) **Obtenir le texte** Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)
5. The Fight for the National Legacy becomes a Fight for Political Legitimacy: **Hungary** 2006 as a (Central) European Example.
Revue universitaire
Texte intégral en PDF (280KB) **Obtenir le texte** Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)

Il peut être utile de visualiser les mots-clés employés pour chaque notice

◀ Liste de résultats | Affiner la recherche ◀ 1 sur 2 ▶

The **criminalisation** of symbols of the past: expression, law and memory.

Auteurs: [Fijalkowski, Agata](#)¹

Source: [International Journal of Law in Context](#). Sep2014, Vol. 10 Issue 3, p295-314. 20p.

Type de document: Article

Termes de sujet:

- *SIGNS & symbols
- *FREEDOM of expression
- *SYMBOLISM in politics
- *DECOMMUNIZATION
- *POSTCOMMUNISM
- *TRANSITIONAL justice
- *TOTALITARIANISM
- *FASCISM
- LAW & legislation
- FORMER Soviet republics
- EUROPE

Résumé: This paper examines the **criminalisation** of symbols of the **past**. It considers the 2011 judgment Tribunal, with reference to key European examples, assessed critically the constitutionality of **criminal past** pertaining to fascist, Communist or other totalitarian content. Its ruling, which found amending **symbols** to be unconstitutional, is considered within three important contexts: first, the broad European human rights legislation relating to the freedom of expression; second, the context of post-dictatorship their respective criminal laws; and finally, the context of transitional justice, where criminalising symbols

Rebondir sur d'autres mots-clés permet d'élargir la recherche

Faire une recherche avancée :

Recherche : Academic Search Premier | Choisir les bases de données

art TX Tout le texte on recherche le mot "art" dans tout le texte

AND freedom SU Termes de sujet on précise par le sujet et par l'aire géographique

AND france GE Geographic Terms

Recherche simple Recherche avancée Historique de recherche

Options de recherche

Modes de recherche et opérateurs d'expansion

Modes de recherche

- Op. booléens ou expression
- Tous mes termes (Op. ET)
- Un de mes termes (Op. OU)
- Recherche SmartText [Astuce](#)

Appliquer les mots connexes

Rechercher aussi dans le texte intégral des documents

Ciblez vos résultats

Texte intégral

Revue académiques (relies par un comité de lecture)

on recherche du texte intégral paru dans des revues scientifiques

Références disponibles

Mois Année: - Mois Année:

Type de publication

- Tout
- Periodical

Afficher les résultats :

Résultats de recherche : 1 - 18 sur 18 on trouve 18 résultats

1. **The Art of Posing Nude: Models, Moralists, and the 1893 Bal des Quat'z-Arts.**
L'art de poser nue : Modèles, moralistes et le Bal des Quat'z-Arts de 1893.
Nombre de fois cité dans cette base de données: (1)
Texte intégral en PDF (251KB) Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)

2. **Bisexuality, Gaia, Eros: Portals to the Arts of Loving.**
Texte intégral avec lien Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)

3. **The Debate on the Writer's Responsibility in France and the United States from the 1920s to the 1950s.**
Texte intégral en PDF Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)

Exploiter les résultats :

Notices détaillées

Texte intégral en PDF (251KB)

Disponible en ligne ?

Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)

Nombre de fois cité dans cette base de données (1)

Trouver des résultats similaires

« Liste de résultats / Affiner la recherche » 1 sur 18 »

The Art of Posing Nude: Models, Moralists, and the 1893 Bal des Quat'z-Arts.

pose nue : Modèles, moralistes et le Bal des Quat'z-Arts de 1893.

Auteurs: Felten-Kerley, Léa¹

Source: French Historical Studies. Winter2010, Vol. 33 Issue 1, p69-97. 29p.

Type de document: Article

Termes de sujet: *NUDITY
*BALLS (Parties)
*ARTISTS' models
*WOMEN
*LIBERALISM
*FREEDOM & art
SOCIAL aspects
SOCIAL conditions
ECOLE des Beaux-Arts (Paris, France)

Termes géographiques: FRANCE

Résumé: This article examines the 1893 Bal des Quat'z-Arts as a flashpoint at which the exhibition of unclothed women became the source of aesthetic and moral debate between conservative and liberal forces, the focus of vice societies, and a target of judicial pursuit. As a collaborative effort between the saucy illustrated paper, Le courrier français, and students of the Ecole des Beaux Arts, the ball satirized the moral hypocrisy and the materialism of bourgeois culture by employing the body of the artist's model as a site of social contestation. The presentation of models as female nudes, outside the studio in a semipublic festival, exposed the conditions under which academic art transformed working-class bodies into ideal forms and let artists actively engage in a wider social campaign testing the limits of individual freedom. The article offers a new perspective on contemporary debates about art and pornography, the New Woman, and morality at the fin de siècle. [ABSTRACT FROM AUTHOR]

on peut imprimer

envoyer la référence par mail

ou la sauvegarder

le permalien constitue aussi une réponse pertinente

Outils

- Ajouter au dossier
- Imprimer
- E-mail
- Sauvegarder
- Citer
- Exporter
- Créer une note
- Permalien
- Partager

Pour toute question, vous pouvez vous adresser à <mailto:bu-formations@listes.uhb.fr>