
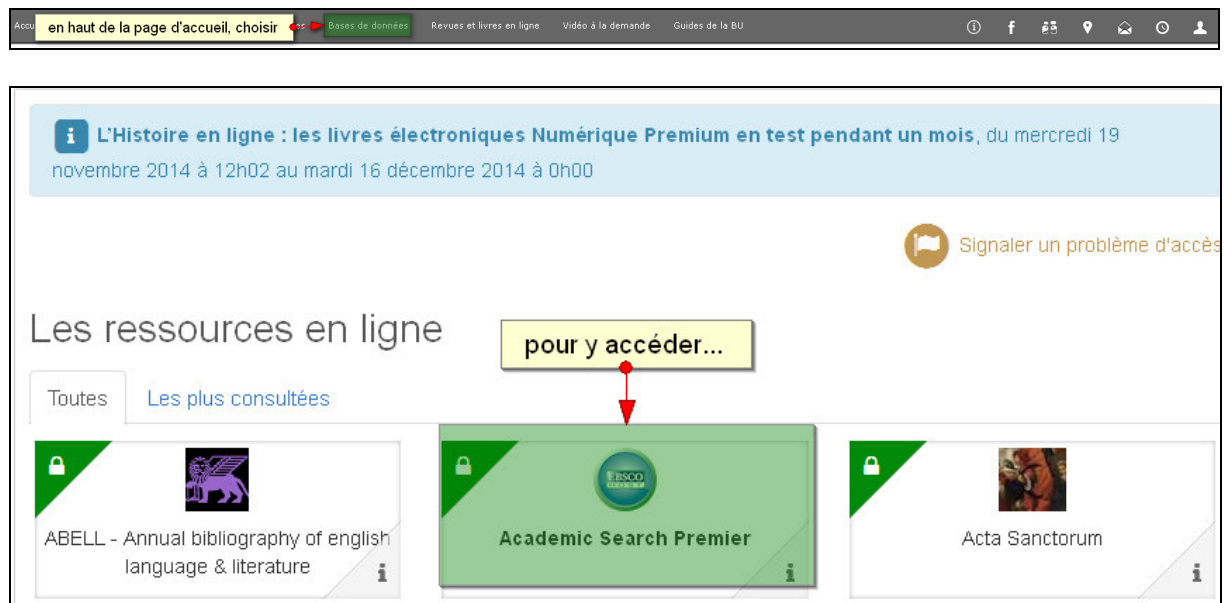
	<p align="center"><b>Bibliothèques de Rennes 2</b>  <b>Trouver un article dans</b>  <b>Academic Search Premier</b>  <b>Mode d'emploi</b></p>	 <p align="center"><b>Academic Search Premier</b></p>
---	--	--

## Qu'est-ce que Academic Search Premier ?

C'est une base de données documentaire pluridisciplinaire. Elle analyse et indexe les documents dans tous les domaines scientifiques, majoritairement des revues (7505 titres (chiffres 2012) et magazines (904 titres (chiffres 2012)). Fournit le texte intégral de 4 000 revues (dont près de 3 600 avec comité de lecture), avec ou sans embargo selon les éditeurs. Interrogation par mots clés en langue anglaise.

## Se connecter :

Toujours passer par la page d'accueil des bibliothèques de Rennes 2.



Il faut ensuite s'identifier avec son compte Sésame

<p><b>Identifiant Sésame UR2 :</b></p> <input type="text"/>
<p><b>Mot de passe :</b></p> <input type="password"/>
<p><input type="checkbox"/> Prévenez-moi avant d'accéder à d'autres services.</p>
<p><b>Authentification</b></p>

De cette manière, l'accès à « Academic Search Premier » est gratuit.

## Faire une recherche :

La recherche simple est proposée par défaut

Soit une recherche sur les politiques mémorielles de la Hongrie. Dans la mesure où il s'agit d'une base de données anglo-saxonne, une recherche formulée en français ne donne rien.

Recherche : Academic Search Premier | Choisir les bases de données

politique memoire hongrie

Rechercher Créer une alerte ?

Options de recherche ▾ Recherche simple Recherche avancée Historique de recherche

Voulez-vous dire : politico memoir hungry, politico memoir angry, politico memoir hungrier

Aucun résultat trouvé. les mots-clés en français sont inopérants

Mieux vaut formuler ses mots-clés **en anglais**.

Recherche : Academic Search Premier | Choisir les bases de données

politics memory hungary

Rechercher Créer une alerte

mots-clés en anglais

On trouve alors 34 résultats, dont les premiers proposent l'accès au texte intégral.

Affiner les résultats

Recherche en cours ▾

Tous mes termes (Op. ET):  
politics memory hungary

Limiter à ▾

☐ Texte intégral  
☐ Références disponibles  
☐ Revues académiques (reliées par un comité de lecture)

1988 Date de publication 2014

En afficher plus

Types de sources ▾

☒ Tous les résultats  
☐ Revues universitaires (24)  
☐ Magazines (4)  
☐ Critiques (2)  
☐ Journaux (1)

En afficher plus

Publication ▹

Sujet : Terme de thesaurus ▹

Résultats de recherche : 1 - 34 sur 34 on trouve 34 résultats, dont les premiers fournissent le texte intégral

1. An epistemology of the spectacle? Arcane knowledge, **memory** and evidence in the Budapest House of Terror.  
Références citées: (39)  
Texte intégral avec lien Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)  
Revue universitaire

2. Millennial **politics** of architecture: myths and nationhood in Budapest.  
Références citées: (37)  
Texte intégral avec lien Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)  
Revue universitaire

3. The criminalisation of symbols of the past: expression, law and **memory**.  
Texte intégral avec lien Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)  
Revue universitaire

4. Past Unmastered: Hot and Cold **Memory** in Hungary.  
Références citées: (13)  
Texte intégral en PDF (2.5MB) Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)  
Revue universitaire

5. The Fight for the National Legacy becomes a Fight for Political Legitimacy: **Hungary** 2006 as a (Central) European Example.  
Texte intégral en PDF (260KB) Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)  
Revue universitaire

Il peut être utile de visualiser les mots-clés employés pour chaque notice

◀ Liste de résultats | Affiner la recherche ▶ 1 sur 2 ▶

## The criminalisation of symbols of the past: expression, law and memory.

**Auteurs:** Fijalkowski, Agata<sup>1</sup>

**Source:** International Journal of Law in Context. Sep2014, Vol. 10 Issue 3, p295-314. 20p.

**Type de document:** Article

**Termes de sujet:**

- \*SIGNS & symbols
- \*FREEDOM of expression
- \*SYMBOLISM in politics
- \*DECOMMUNIZATION
- \*POSTCOMMUNISM
- \*TRANSITIONAL justice
- \*TOTALITARIANISM
- \*FASCISM
- LAW & legislation
- FORMER Soviet republics
- EUROPE

**Résumé:** This paper examines the **criminalisation** of **symbols** of the **past**. It considers the 2011 judgment Tribunal, with reference to key European examples, assessed critically the constitutionality of criminal **past** pertaining to fascist, Communist or other totalitarian content. Its ruling, which found amending **symbols** to be unconstitutional, is considered within three important contexts: first, the broad European human rights legislation relating to the freedom of expression; second, the context of post-dictatorship their respective criminal laws; and finally, the context of transitional justice, where criminalising symbols

Rebondir sur d'autres mots-clés permet d'élargir la recherche

Faire une recherche avancée :

Recherche : Academic Search Premier | Choisir les bases de données

art TX Tout le texte

AND freedom SU Termes de sujet

AND france GE Geographic Terms

Recherche simple Recherche avancée Historique de recherche

Options de recherche

Modes de recherche et opérateurs d'expansion

Modes de recherche ?

- ☒ Op. booléens ou expression
- ☐ Tous mes termes (Op. ET)
- ☐ Un de mes termes (Op. OU)
- ☐ Recherche SmartText [Astuce](#)

Appliquer les mots connexes

Rechercher aussi dans le texte intégral des documents

Ciblez vos résultats

Texte intégral ☒

Revue académiques (relues par un comité de lecture) ☒

Publication

Références disponibles

Mois Année - Mois Année

Type de publication

Tout

Periodical

on recherche le mot "art" dans tout le texte

on précise par le sujet et par l'aire géographique

on recherche du texte intégral paru dans des revues scientifiques

## Afficher les résultats :

Résultats de recherche : 1 - 18 sur 18 on trouve 18 résultats

Pertinence Options de page Partager

- The Art of Posing Nude: Models, Moralists, and the 1893 Bal des Quat'z-Arts.**  
L'art de poser nue : Modèles, moralistes et le Bal des Quat'z-Arts de 1893.  
Nombre de fois cité dans cette base de données: (1)  
Revue universitaire  
Texte intégral en PDF (251KB) Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)
- Bisexuality, Gaia, Eros: Portals to the Arts of Loving.**  
Revue universitaire  
Texte intégral avec lien Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)
- The Debate on the Writer's Responsibility in France and the United States from the 1920s to the 1950s.**  
Revue universitaire  
Texte intégral en PDF Disponible en ligne ? Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)

## Exploiter les résultats :

Liste de résultats / Affiner la recherche 1 sur 18

**The Art of Posing Nude: Models, Moralists, and the 1893 Bal des Quat'z-Arts.**

poser nue : Modèles, moralistes et le Bal des Quat'z-Arts de 1893.

Auteurs: Felter-Kerley, Lela<sup>1</sup>

Source: French Historical Studies. Winter2010, Vol. 33 Issue 1, p69-97, 29p.

Type de document: Article

Termes de sujet: \*NUDITY  
\*BALLS (Parties)  
\*ARTISTS' models  
\*WOMEN  
\*LIBERALISM  
\*FREEDOM & art  
SOCIAL aspects  
SOCIAL conditions  
ECOLE des Beaux-Arts (Paris, France)

Termes géographiques: FRANCE

Résumé: This article examines the 1893 Bal des Quat'z-Arts as a flashpoint at which the exhibition of unclothed women became the source of aesthetic and moral debate between conservative and liberal forces, the focus of vice societies, and a target of judicial pursuit. As a collaborative effort between the saucy illustrated paper, Le courrier français, and students of the Ecole des Beaux Arts, the ball satirized the moral hypocrisy and the materialism of bourgeois culture by employing the body of the artist's model as a site of social contestation. The presentation of models as female nudes, outside the studio in a semipublic festival, exposed the conditions under which academic art transformed working-class bodies into ideal forms and let artists actively engage in a wider social campaign testing the limits of individual freedom. The article offers a new perspective on contemporary debates about art and pornography, the New Woman, and morality at the fin de siècle. [ABSTRACT FROM AUTHOR]

Notices détaillées

Texte intégral en PDF (251KB)

Autour le texte Disponible en ligne ?

Accéder au SuDoc (Système universitaire de documentation)

Nombre de fois cité dans cette base de données (1)

Trouver des résultats similaires

on peut imprimer

envoyer la référence par mail

ou la sauvegarder

le permalien constitue aussi une réponse pertinente

Outils

Ajouter au dossier

Imprimer

E-mail

Sauvegarder

Citer

Exporter

Créer une note

Permalien

Partager

Pour toute question, vous pouvez vous adresser à <mailto:bu-formations@listes.uhb.fr>