Exposition | Guo Yi - Dessiner au fil des jours

Dessiner au fil des jours / Guo Yi

Guo Yi - Dessiner au fil des jours

Enfant, j'ai étudié la calligraphie, puis j'ai étudié la peinture chinoise à l'université. Aujourd'hui, je me concentre davantage sur l'exploration des possibilités offertes par la combinaison de la tradition et de la modernité dans l'expression artistique chinoise. La peinture et l'écriture sont-elles issues de la même racine ? Comment manifester ce lien ? Le pinceau et l'encre de Chine rendent les traits plus vivants, et l'expression plus riche.

Depuis mon arrivée en France, je dessine les objets de mon quotidien, en particulier la nourriture, c’est à la fois pour me souvenir et pour apprendre. Dans l’exposition je présenterai deux séries de dessins en forme de dictionnaires lexicaux visuels, l’un autour de la culture chinoise, l’autre comme un journal de bord.

La première série présente des éléments caractéristiques de la culture chinoise, notamment autour de son patrimoine culinaire : les dessins sont en couleur et présentent ingrédients et plats typiques, mais aussi d’autres éléments culturels. Le journal de bord autour de l’alimentation a débuté à l’annonce de la grossesse de ma femme : chaque jour, chaque repas, chaque ingrédient, rien ne sera oublié, tout documenté. Je dessine les matières premières, et parfois les plats cuisinés prêts à être servis. En noir et blanc, dans des lignes simples, nettes et distinctes, sans technique superflue, je souhaite qu'ils soient présentés de la manière la plus naturelle possible.