# Exposition | Claude McKay, un poète vagabond

**Claude McKay est un poète et romancier né en Jamaïque en 1889. Il deviendra une figure majeure du mouvement intellectuel de la Harlem Renaissance, notamment grâce à la forte critique du racisme, du colonialisme et les descriptions de la vie des populations noires qui représentent une part essentielle de ses œuvres littéraires.**

Lorsqu'il arrive aux États-Unis pour ses études en 1912, Claude McKay se retrouve confronté au racisme et à la ségrégation. Ces expériences vont provoquer chez lui le désir d'utiliser sa voix pour dénoncer et lutter contre les injustices et les violences auxquelles les personnes noires sont confrontées.
L'un de ses premiers poèmes publiés aux États-Unis, *If We Must Die* (1919), le rend ainsi célèbre parmi les Africains-Américains. À travers ses romans comme *Home to Harlem* (1928), *Banjo* (1929) ou bien encore *Romance in Marseille* (2021), il offre un témoignage unique à l'époque sur les diasporas noires du monde atlantique.

Tout au long de sa vie, McKay voyage entre la Jamaïque, les États-Unis et l'Europe de l'Ouest, jusqu'au Maroc. Il est donc possible de tracer un parallèle entre ses propres voyages et les pérégrinations des personnages qui peuplent ses œuvres et c'est ce voyage que vous propose de découvrir l'exposition.

> En partenariat avec les Éditions Héliotropismes