

## Exposition | Résister pour exister



L'histoire de l'Amérique latine a été marquée par de nombreux événements de protestation qui ont été le résultat d'une lutte contre la violence et la répression culturelle, social, politique et raciale. Les pays d'Amérique Latine affrontent alors une histoire sociale quasi « similaire » de luttas, de revendications et de reconnaissance identitaire face à la répression, autour de pouvoirs politiques se faisant échos sur tout le continent sud-américain. Cette similitude crée un sentiment d'appartenance à un seul et même territoire, et plus largement, l'appartenance à ce qu'on peut formuler comme une « identité continentale ».

Cette « identité commune » au niveau continental s'est souvent exprimée sous forme de chansons liées à une forme de « culture de résistance ». De nombreuses chansons nées dans différents pays d'Amérique Latine, ont rassemblé tout le continent sud-américain autour d'un sentiment partagé. De cette même façon, il existe de la musique contestataire qui est utilisée comme moyen d'expression, diffusée et repartagée aux quatre coins de l'Amérique du Sud pour résister face à la répression au sens large.

Retrouvez l'exposition ***Résister pour Exister*** jusqu'au 15 avril en BU Musique.