

Lecture - Performance | Traversée des genres



LECTURE-PERFORMANCE
Traversées du genre
par **ROZENN FOURNIER**

Cette lecture est organisée dans le cadre de l'atelier de lecture et de performance « Les Traversées du genre » animé par Rozenn Fournier, maître de conférences en Littérature médiévale à l'Université de Rennes 2 et du Master Littères Médiévales de Sorbonne Université.

avec la collaboration de Joanna Pavlevski (Maître de conférences en Littérature médiévale à Sorbonne Université) et de l'association Ad Hoc.

jeudi 14 mars 2024 18h > 19h30

Bibliothèque universitaire - Espace actualités (RC)

Organisation : CELIAA / réseau LUMINOZ

Contact : fabienne.pomel@univ-rennes2.fr

Traversées du genre

Le genre au Moyen Âge, une notion anachronique ? Cette lecture entend vous convaincre que non, en proposant un cheminement à travers des textes médiévaux peu connus.

Rozenn Fournier, avec la collaboration de Joanna Pavlevski et d'une dizaine d'étudiants de Master de Rennes 2 et Sorbonne université pour la présentation, leur prêteront sa voix pour nous faire retrouver le plaisir simple de l'écoute.

Le *Roman de saint Fanuel* raconte des engendremens qui perturbent à la fois le genre et de l'espèce et Christine de Pizan sa propre métamorphose en homme. Des récits brefs (*Trubert*), des textes théâtraux (*Le Jeu de Robin et Marion* d'Adam de la Halle), poétiques (Villon) ou allégoriques (*La Cité des Dames*) rendent perceptibles les rapports de domination, manipulation ou conflits entre les sexes dans une logique d'intersectionnalité qui entre étrangement en écho avec des textes contemporains comme *Les Guérillères* de Monique Wittig. Les *Cantiques Salemon*, les romans comme *Floire et Blanche fleur* ou les *Lais* de Marie de France disent quant à eux des amours plurielles ou queer.

Ces "Traversées du genre" se veulent donc avant tout expérience du dépaysement.

Par ailleurs dans le cadre du colloque, vous pourrez également assister à plusieurs rendez-vous :

- une Table Ronde sur les transidentités à laquelle participeront des médiévistes littéraires et des spécialistes d'histoire de l'art médiéval, du genre dans la littérature du vingtième et une artiste
- une promenade ethno-botanique sur le campus
- une visite de l'exposition d'Inès Cassigneul à la MJC du Grand Cordel
- un atelier d'écriture pour les étudiant.e.s (sur inscription auprès de Fabienne Pomel).

entrée libre, sur inscription pour l'atelier.

contact : fabienne.pomel@univ-rennes2.fr (fabienne[dot]pomel[at]univ-rennes2[dot]fr)