Expositions

Régulièrement, la bibliothèque organise des expositions qui permettent au public de découvrir les trésors conservés dans la Réserve du **Fonds ancien**.



Ces expositions sont conçues en collaboration avec un des départements de l'Université, des enseignants, étudiants ou partenaires. Du choix des thèmes à la sélection des ouvrages, de la rédaction des cartels à la scénographie, en passant par la médiation et la communication, le travail se prépare étape par étape dans un souci pédagogique menant à la réalisation d'un projet et à la valorisation de nos collections.

En 2016, puis de nouveau en 2022 par exemple, les étudiants du Master MAGEMI (Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques), encadrés par leurs enseignants, ont présenté les expositions "Modernes livres anciens" et "Sonerezh". En 2017, une collaboration avec le Département d'italien nous a permis de préparer l'exposition "La Primavera del libro". Et en 2021, nous avons innové avec une exposition sur le thème du Voyage, présentée à la fois sur site - dans l'espace exposition de la BU centrale - et en version numérique.

Ci-dessous, une liste non-exhaustive d'expositions de livres anciens proposées à la BU de Rennes 2 :

- **7 janvier - 14 février 2025**

  Sérénité scandinave. Trésors des Septentrions dans le Fonds ancien (BU Langues, bât. L)
  Un voyage dans les textes des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : récits d'expéditions et rapports historiques, œuvres littéraires, chants populaires et manuels d'apprentissage linguistique témoignent du rayonnement des pays scandinaves en France. L'exposition accompagne

  une douzaine de photographies issues des fonds d'images de l'Institut suédois.

- **2 avril - 30 juin 2024**
  A l'ombre du volcan. Voyageurs et savants à Pompéi, XVIIIe-XXe siècles - 2024
  La redécouverte d'Herculanum et de Pompéi au XVIIIe siècle inaugure un vaste mouvement culturel en Europe en faveur de l'Antiquité romaine, où le goût de la science le dispute à la curiosité. Voyageurs, savants et artistes se rendent sur place et consignent leurs observations dans des ouvrages variés : récits de voyage, études détaillées, travaux d'histoire de l'art, romans... Le fonds ancien de la BU offre un choix de ces publications, présenté au public.
- **« Je tirai de l'armoire un volume du Dante ». Lire, traduire, enseigner Dante en France / L'Affiche / Le Catalogue** - 2023
  Une exposition consacrée à la réception de l'œuvre de Dante en France entre le XVIIIe et l'époque contemporaine. Des éditions de la *Comédie*, de la *Vita Nova*, des *Rime*, traductions en français, mais également ouvrages critiques sont montrés au public, en partenariat avec la Bibliothèque des Champs Libres et la Bibliothèque Municipale de Saint-Brieuc. La contribution bretonne à la réception de l'œuvre de Dante y est tout particulièrement soulignée.
- **Les Cathares, une idée reçue** / **L'Affiche** - 2022
- **Sonerezh. Sur la route d'une Bretagne sonore, de 1939 à nos jours** - 2022
- **De Gustave Doré à aujourd'hui: illustrer l'enfer de Dante** / **L'Affiche** - 2021
- **Cent ans d'enseignement du portugais à Rennes** / **L'Affiche** - 2021
- **Voyages en livres. Récits et images de l'exploration du monde, XVIe-XIXe siècles** / **L'Affiche** - 2021
- **Trésors cachés des bibliothèques de Rennes 2** / **Le dépliant** - 2019
- **Rareté et livres rares du XVIe au XXIe siècle** / **Le catalogue** - 2018
- **La Primavera del libro. Les Italiens et le livre imprimé à la Renaissance** / **Le catalogue** - 2017
- **Modernes livres anciens. Enjeux du livre du XVIe siècle** / **Le catalogue** - 2016
- **Femmes de lettres et de plume. Aphra Behn, Elizabeth Browning, George Eliot** / **L'Affiche** - 2016
- **L'Ingénieux Hidalgo fête ses 400 ans. Don Quichotte** / **L'Affiche** - 2015
- **L'homme et l'animal. Découverte des collections patrimoniales** / **L'Affiche** - 2015
- **De la gravure sur bois à la photographie. Cinq siècles d'illustration du livre / L'Affiche** - 2015
- **Pour votre et notre liberté - 1939-1945 L'armée polonaise en France** - 2015
- **Quand l'image surgit - Ambroise Poirier et la photographie en relief (1920-1940)** - 2013
- Folle Avoine - 30 ans d'édition - 2011

Contact
Caroline Chevallier
Responsable du fonds ancien
bu-patrimoine@univ-rennes2.fr
À voir aussi

- Exposition: A l'ombre du volcan - Voyageurs et savants à Pompéi