



UNIVERSITÉ
RENNES 2

BU

2021 LES BU REPRENNENT LE CAP

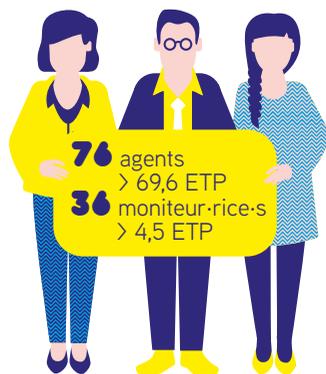
Rapport annuel
des bibliothèques de Rennes 2

DES PUBLICS



22 019 étudiant-e-s
793 enseignant-e-s
enseignant-e-s-chercheur-e-s
7 126 usager-ère-s formé-e-s

DES MOYENS UNE ÉQUIPE



76 agents
> 69,6 ETP
36 moniteur-riche-s
> 4,5 ETP

3,4 ETP
pour 1000 étudiant-e-s

UN BUDGET



1,52 M€
dont **59%** consacrés
à la documentation

DES ESPACES



7 bibliothèques
14 824 M²
de salles pour le public
2 558 places assises
dont 268 de travail de groupe
1 cafétéria

DES COLLECTIONS



23 KM
de documents imprimés
dont 60% en accès libre
733 224
livres, CD, DVD, cartes...
dont **55 927** documents
patrimoniaux

10 031
exemplaires acquis
72 552
livres électroniques

Périodiques
56 582 | **5 188**
en ligne | papier

22 MILLIONS
d'heures de programmes
audiovisuels (INAthèque)
29 900
notices dans HAL

DES SERVICES



57 H
d'ouverture
hebdomadaire
en BU
centrale

239
jours d'ouverture



423 400
entrées



323 717
visites sur le site web



115 598
prêts



759 074
téléchargements
de documentation
acquise



8 543
usager-ère-s formé-e-s
à la méthodologie
documentaire



197 postes
informatiques

338 827
impressions
et copies

DES ABONNÉ·E·S



2 400
sur Twitter

6 000
sur Facebook

800
sur Instagram

2021, LES BU REPRENNENT LE CAP

Rapport annuel des bibliothèques de Rennes 2



2021, UN NOUVEL HORIZON

2020 a été marquée, pour les bibliothèques de l'université Rennes 2, comme pour bien d'autres structures, par la découverte d'un monde plongé dans une crise épidémique dont on avait perdu la mémoire. On le sait dans ce contexte si particulier, les BU ont été comme « un phare dans la tourmente » selon l'expression de Marc Martinez (président de l'ADBU). 2021 restera quant à elle l'année des transitions, où fortes des ressources développées au cœur des difficultés, les BU ont pu reprendre la mer.

Transition dans les activités, puisque les bibliothèques ont su s'adapter au quotidien pour accueillir les usager·ère·s, en définissant de nouvelles modalités d'accueil ou de formation, de nouveaux services. Les projets, les activités courantes d'acquisition, de catalogage, de rencontres ou de manifestations ont repris leur cours normal ou presque, entre deux sursauts épidémiques, en s'enrichissant des expérimentations menées en 2020. Et cela même si le public n'a pas encore repris complètement le chemin de nos salles de lecture malgré une rentrée 2021 réalisée en présentiel.

Transition dans les espaces, puisque commencent à se dessiner sur la ligne d'horizon des perspectives de rénovation ou de réaménagement des bibliothèques universitaires, ouvertes sur le campus mais également mutualisées avec nos partenaires rennais. Au centre de nombreux projets immobiliers stratégiques pour l'établissement (BU centrale, bâtiment A, Espace des langues, BU Mazier), les équipes contribuent à la réflexion prospective visant à repenser nos BU et nos campus à 10 ans, voire au-delà.

Transition dans les équipes, puisque Dominique Wolf, puis Françoise Barré, qui a assuré une nouvelle fois l'intérim de direction, ont choisi de rejoindre leurs ports d'attache en 2021 : qu'elles soient grandement remerciées pour leur investissement pour les BU et l'université tout au long de ces années ! Dans le même temps, Frédérique Joannic-Seta a été recrutée pour reprendre la barre des bibliothèques début 2022. L'occasion de lui souhaiter la bienvenue ainsi qu'à l'ensemble des nouvelles collègues qui ont rejoint le bord.

En 2021, les bibliothèques reprennent donc le cap, non sans quelques écueils, mais en pouvant, en confiance sur leurs compétences et la qualité du service rendu, redonner de la voile, comme en témoigne par exemple le lancement du portail SOcle, guichet unique d'accompagnement des enseignant·e·s-chercheur·e·s et doctorant·e·s pour la mise en œuvre de pratiques ouvertes dans leurs travaux de recherche. Un projet coordonné par nos équipes et qui porte, avec la Charte Science ouverte, une part significative des ambitions de l'université dans ce domaine.

Ce rapport est avant tout le reflet du travail mené collectivement durant toute l'année pour apporter un service de qualité à chacun·e. Soyez-en tous et toutes remercié·e·s.

Nous vous souhaitons une agréable lecture !

SOMMAIRE

Nous adaptons notre accueil	P.03
Nous faisons évoluer notre organisation	P.03
Nous proposons de nouveaux services	P.05
Nous poursuivons nos formations	P.06
Nous sommes bien là, mais vous ?	P.06
Nous facilitons l'accès aux collections	P.09
Nous repensons la valorisation	P.10
Nous préparons les travaux dans nos bâtiments	P.12
Nous réfléchissons à notre fonctionnement interne	P.14
Nous unissons nos forces (projet Unir)	P.16
Nous travaillons à un IDE@L	P.16
Nous ouvrons (toujours plus) la recherche	P.18
Nous redéfinissons les espaces avec nos partenaires	P.19
Nos événements culturels	P.21
2022, le printemps des BU	P.22

Frédérique Joannic-Seta,
directrice des bibliothèques
Marc Bergère, vice-président
chargé de la documentation,
du patrimoine immobilier
et de la transition numérique



SE RETROUVER

Ça y est, nous y sommes ! Malgré les remous des vagues épidémiques, vos BU ont rouvert grand leurs portes en 2021. Un retour presque à la normale attendu, mais avec des ajustements, de notre côté comme du vôtre. Entre un accueil adapté aux contraintes sanitaires et organisationnelles pour les BU et un public qui semble s'être accommodé à de nouveaux usages : quelque part entre les salles de lecture et les écrans, parviendrons-nous à nous retrouver ?



— NOUS ADAPTONS NOTRE ACCUEIL

La BU centrale (BUC) a rouvert ses portes au public en janvier 2021. Notre objectif principal était clair : vous accueillir le plus possible, dans les meilleures conditions possibles.

L'adaptation **aux consignes sanitaires**, essentielles pour la sécurité de toutes et tous, nous a permis de vous retrouver, en chair, en os et en masque, pour notre plus grand plaisir. Hélas, cela s'est traduit par la fermeture de certains espaces particulièrement appréciés, comme les salles de travail, la salle de sieste et la cafétéria, mais aussi par une aération régulière des locaux, quelle que soit l'humeur de la météo bretonne. Mobilisées, nos équipes ont veillé à sensibiliser nos lecteur·rice·s au **respect des gestes barrières**, notamment via la campagne d'information originale « **Haut les masques !** », reprise ensuite par plusieurs établissements.

Nos 6 bibliothèques de proximité (BUP), ont quant à elles bénéficié de l'expérience acquise au fil des confinements avec le système du **drive**, maintenu jusqu'en mars.

Pendant cette période de transition nous sommes restés **à votre écoute**. Aussi le sentiment d'isolement partagé par certain·e·s pendant les fermetures nous a fortement incités à poursuivre un **accueil personnalisé**. Une équipe de moniteur·rice·s a été déployée par l'université pour nous appuyer dans cette démarche et offrir un **accompagnement**, une oreille attentive ou un masque de secours à toutes celles et ceux qui en ressentaient le besoin. Malgré les circonstances, nous avons tenu à **aller à votre rencontre** en prenant part aux **Journées portes ouvertes**, exceptionnellement organisées à distance, aux **journées Campus**,

et en assurant des **permanences d'information** à l'Érève une fois par mois pour répondre à toutes vos questions.

En fin d'année, pour réchauffer les cœurs, un **salon de Noël** a investi l'Agora de la BUC, offrant un espace chaleureux au coin du feu (numérique), avec des cadeaux estampillés BU à gagner via un concours de photos lancé sur notre tout nouveau compte **Instagram**.

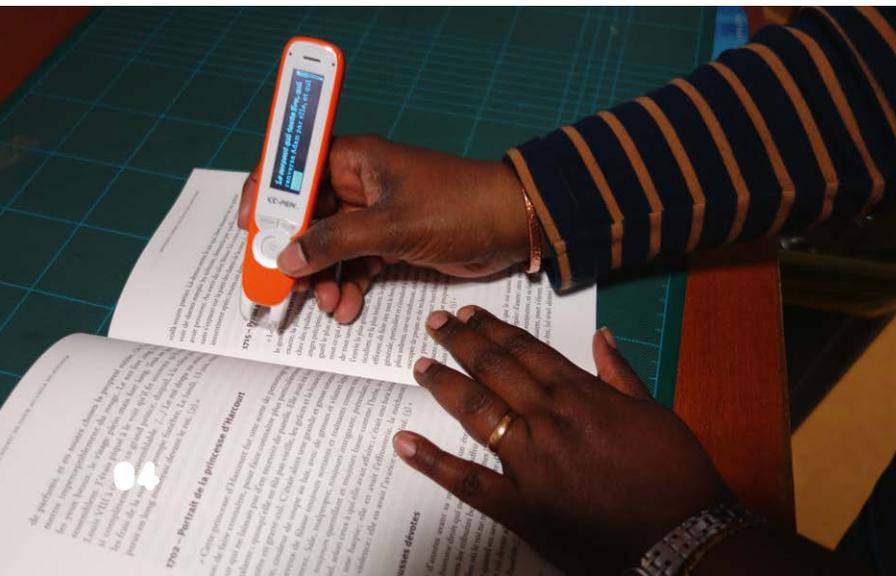
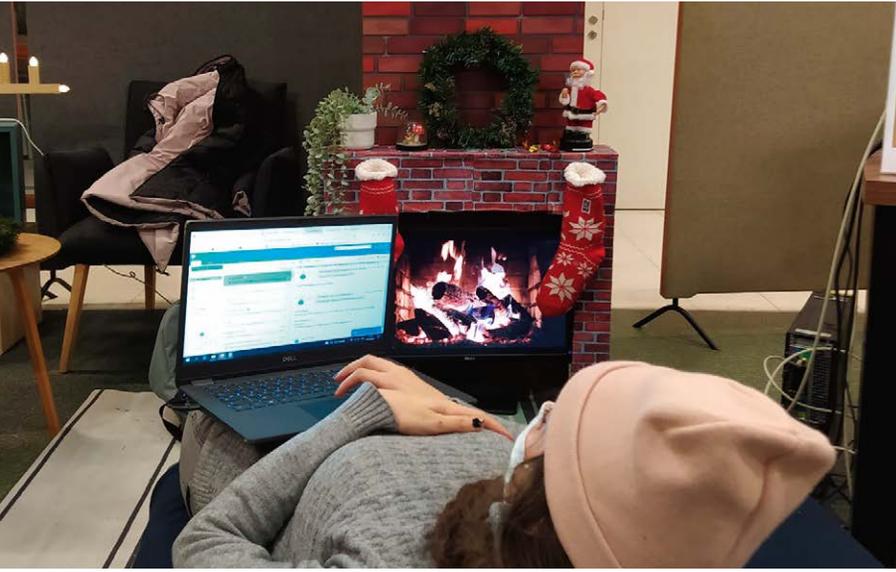
— NOUS FAISONS ÉVOLUER NOTRE ORGANISATION

Véritable accélérateur du changement, la crise nous aura permis d'expérimenter de nouveaux systèmes, services ou de nouvelles organisations pour continuer notre activité :

- Citons l'implémentation d'une **jauge de fréquentation** en temps réel sur notre site internet, pour la gestion des flux à la BU centrale. Parallèlement un **registre d'entrées informatisé** a facilité le pointage des usager·ère·s, alors que la systématisation de la **réservation en ligne** des places de travail a accéléré la réouverture des BU de proximité, aux capacités d'accueil plus modestes.
- Pour optimiser les retours, nous avons participé à l'initiative nationale **Prêt de chez moi**, de février à juillet. Celle-ci offrait de déposer les documents dans un des services de Prêt entre bibliothèques (PEB) d'une autre université, plus proche de vous. Les retours par courrier étaient également une option.
- Enfin, du côté des équipes et avec l'application du **télétravail**, nous avons dû faire preuve d'agilité concernant la **gestion des plannings**. Ceci particulièrement dans les BUP, où les effectifs sont plus restreints, dans l'optique de maintenir l'**ouverture au public**.

DISPOSITIF PRÊT DE CHEZ MOI





— NOUS PROPOSONS DE NOUVEAUX SERVICES

L'adaptation est sœur de l'innovation. L'année 2021 aura vu fleurir des nouveautés pour une BU plus simple et plus accessible.

Avec la fin annoncée de la carte vie étudiante, les BU ont intégré le système mutualisé offert par la carte **KorriGo services** (réseau Star - Rennes métropole). Outre les transports, l'accès au Crous ou encore la piscine municipale, ce sésame permet désormais d'emprunter et imprimer dans nos BU. Toujours dans cette démarche de facilitation, nous avons travaillé à simplifier notre formulaire d'inscription en conformité avec le **Règlement Général pour la Protection des Données** (RGPD).

Plébiscitée par les lecteur-riche-s pendant les fermetures, la **boîte retour** a été rendue accessible toute la journée, le soir et les week-ends, lorsque la BU centrale est ouverte le samedi. Chacun-e peut ainsi y déposer ses documents en provenance de toutes les BU de Rennes 2, qui sont ensuite enregistrés dans la journée ou en début de journée suivante. Facile, on vous dit !

Notre offre de **prêt de matériel** aussi évolue avec vous : grâce au budget participatif étudiant de l'université en 2020, l'installation de distributeurs gratuits de **bouchons d'oreilles** permet d'apporter de la quiétude aux tympan délicats. Halte à la fracture numérique, avec la mise en place d'un **prêt d'ordinateur** **sur critères sociaux**, en partenariat avec la direction des services

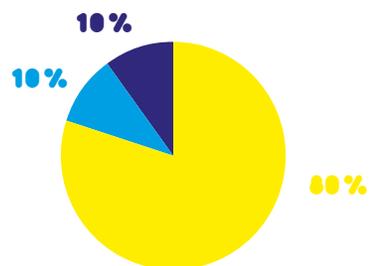
informatiques (DSI) et le service de la vie étudiante (SVE). Sans oublier notre engagement, toujours fervent, en faveur d'une BU accessible aux **personnes en situation de handicap** avec l'achat d'une **loupe de table**, d'une **loupe à main** et d'un **stylo lecteur** pour la dyslexie.

BOITE RETOUR



— NOUS POURSUIVONS NOS FORMATIONS

USAGER·ÈRE·S SELON TYPOLOGIE DE FORMATION



6 819 formé-e-s en ligne, asynchrone

673 formé-e-s en présentiel

651 formé-e-s à distance, synchrone

Formats longs, courts, formations doctorales ou encore unité d'enseignement (UE) **Méthodologie documentaire** : les BU dispensent de nombreuses formations, obligatoires ou facultatives, à l'adresse de différents publics de l'université. En 2020, la transition soudaine vers les classes virtuelles avait chamboulé nos habitudes. Et si c'était pour le meilleur ? En effet, en 2021 le service formation a pris le **virage numérique** avec souplesse et adapté ses formations. Une solution flexible, largement adoptée par nos étudiant-e-s. Dès la rentrée, c'est avec plaisir que nous avons retrouvé le chemin des salles de

cours pour des formations intégrées ou non aux cursus de licence et de master. Mais nous n'avons pas abandonné le distanciel pour autant : pendant deux ans, nous avons fait évoluer les pratiques de nos équipes en développant l'usage de la plateforme pédagogique **Moodle** (appelée Coursus à Rennes 2) pour publier des ressources et créer de nouvelles activités. Dans ce même laps de temps, les usages des étudiant-e-s ont, eux aussi, évolué, et l'**hybridation** permet dorénavant de s'adapter aux besoins de tous les publics, plus mobiles ou empêchés (doctorant-e-s, étudiant-e-s à distance).

— NOUS SOMMES BIEN LÀ, MAIS VOUS ?



2021 a été l'année des retrouvailles. Tant attendues, elles se sont révélées un peu tièdes. Au 1^{er} semestre, avec des cours en distanciel, une réouverture de la BU centrale 57 heures hebdomadaires au lieu des 66 habituelles, notre fréquentation a été inférieure de 70 % au même semestre de 2019.

Au second semestre, la BU centrale a réintroduit les **nocturnes jusqu'à 22h**, du lundi au vendredi, de novembre à décembre ainsi que des **dimanches**, dans le cadre du programme national d'amélioration de l'accueil en bibliothèques universitaires : le plan « Bibliothèques ouvertes + » (**BO+**).

Une amplitude horaire plus large qui, avec le retour des enseignements en présentiel, a fait évoluer positivement la fréquentation : elle n'était alors que de -34 % par rapport à 2019.

La crise aura également impacté le nombre de prêts. En baisse de 40 % par rapport à la période d'avant Covid, cette tendance commune à une grande majorité des bibliothèques universitaires françaises. En revanche, les nouvelles pratiques de travail à distance ont confirmé le recours massif à la documentation électronique, + 57 % par rapport à 2019.



WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Judicaël Hamon, rattaché au département médiation et chargé d'accueil de la bibliothèque de proximité arts, lettres & communication.

Avant d'arriver à la BU

Après un DEUST des métiers des bibliothèques à Rennes 2, j'ai continué en licence cinéma et en master création numérique. Je suis revenu dans le monde des bibliothèques après un passage au centre culturel Grain de Sel à Séné dans le Morbihan et aux Capucins à Brest pour arriver à la BU en janvier 2021.

Mes projets du moment

Aider l'équipe formation à animer des ateliers sur la méthodologie documentaire, par exemple l'utilisation d'outils de gestion bibliographique, ou de rédaction de contenu scientifique (mémoire, dossier, etc.)

2022 pour moi ce sera...

Rester présent, me rendre utile pour les étudiant-e-s. Trouver des solutions pour mettre en avant les collections, notamment les revues. Participer à toute forme d'animations et événements au sein des bibliothèques.

Si j'étais un livre, je serais

Apprendre à voir, d'Estelle Zhong Mengual (Actes Sud, 2021) car il remet en question notre façon de voir le monde vivant et la nature, sans doute trop abstraite et symbolique, et réactualise le lien entre l'art et la nature.

L'emoji qui me représente

Un sablier car il révèle le caractère insaisissable de chaque instant.





SE TRANSFORMER

Sous les masques, la mue des BU se dessine. En 2021 nous avons initié différentes réflexions pour faire évoluer vos BU dans un avenir proche. Fonctionnement, organisation, valorisation des collections... mais aussi et surtout l'accompagnement d'importants chantiers bâtimentaires sur le campus de Rennes 2, qui vont impacter les espaces comme les usages des bibliothèques universitaires.



— NOUS FACILITONS L'ACCÈS AUX COLLECTIONS

Les collections de la BU centrale poursuivent leur **transformation en profondeur**. Profitant des mouvements induits en préparation des travaux, les équipes sont à pied d'œuvre pour poursuivre la recotation des ouvrages : auparavant classés par ordre d'acquisition, la réorganisation selon la norme **Dewey** (CDD) – largement adoptée par les bibliothèques du monde entier – nous permettra de présenter nos collections de manière accessible et structurée. Déjà en place dans nos BU de proximité et notre fonds Art, ce chantier de plusieurs années se poursuit actuellement dans nos fonds de littérature française et d'histoire. C'est aussi l'occasion de faire un peu de **désherbage**, un terme botanique cher aux bibliothécaires qui traduit l'entretien nécessaire de nos collections, où les exemplaires désuets ou abîmés font place à des éditions actualisées.

Grand chambardement également du côté des **périodiques**. Un groupe de travail s'est penché sur la question de la réorganisation et du traitement des **5 200 titres** disponibles dans nos BU. Un appel d'offres a été conclu en 2021 pour l'aménagement d'un rayonnage mobile de **1 690 mètres linéaires**, une nouvelle installation qui nous permettra de planifier une redistribution en 2022.

À cette fin, nous avons cette année :

- Achevé le traitement rétrospectif d'un millier de collections (suppressions, dons à d'autres bibliothèques ou conservation à la BU).
- Finalisé le relevé des collections du fonds Bretagne et Pays celtiques (70 mètres linéaires) en vue de leur déplacement avant des travaux prévus.
- Poursuivi le relevé des 650 collections de périodiques de la BUP Sciences sociales en vue de leur déplacement à l'occasion de la refonte de cette bibliothèque.

Avec **560 abonnements** imprimés en 2021, ce sont 83 abonnements supprimés dans une optique de rééquilibrage au profit du numérique. Un engouement des publics pour la documentation électronique qui ne se dément pas, depuis plusieurs années déjà.

Dans cette mouvance, un financement exceptionnel de **100 000 €** pour favoriser l'hybridation de l'enseignement a permis l'achat de **ressources électroniques** à destination des étudiant·e·s de licence : entre autres des ouvrages chez Cairn, Numérique Premium, Garnier (les Classiques Jaunes) et l'Encyclopédie de l'Islam de Brill. Un complément de dotation recherche et des reliquats budgétaires ont été utilisés pour enrichir encore notre offre !

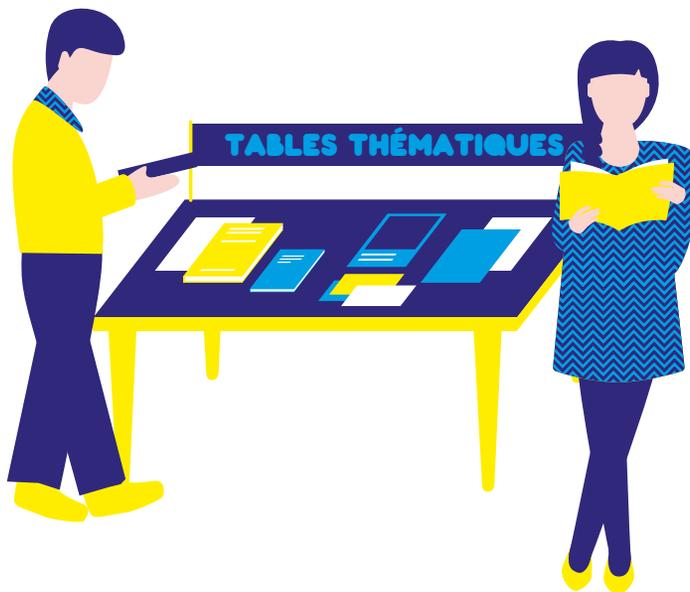
À noter que le signalement efficace des ressources dématérialisées (une ressource = un lien d'accès) appelle une gestion et des outils spécifiques, comme le résolveur de lien SFX, le catalogue Primo et le petit dernier, l'index central CDI pour accéder aux chapitres et articles. La mise en place de ce nouveau dispositif a nécessité un travail en amont et un suivi continu des équipes avec le fournisseur.

— NOUS REPENSONS LA VALORISATION

Connaissez-vous **l'anxiété de la bibliothèque** ? Ce phénomène, signalé pour la première fois en 1986 par Constance Mellon, professeure de bibliothéconomie (Etats-Unis) fait référence à la peur, pure et simple, exprimée par des étudiant-e-s devant l'immensité et la complexité perçue des bibliothèques universitaires. De là, notre rôle de bibliothécaire nous enjoint à nous poser comme facilitateurs, guides éclairés d'une offre documentaire **réfléchie, accessible et compréhensible**. Pour ce faire, la bibliothèque doit être inspirante et proposer une réelle **stratégie**. Cette mise en lumière prend traditionnellement la forme de **tables thématiques**, proposées en regard des événements universitaires, nationaux et internationaux.

La valorisation des collections se situe au carrefour de la politique documentaire et culturelle de Rennes 2, de la politique d'accueil et de la communication. En 2021, un groupe de travail transversal porté par le département des collections s'est donné pour mission d'échanger sur ces problématiques : l'offre, l'organisation, les espaces, les outils... Échanges, observations des pratiques d'ici et d'ailleurs, le fruit de ces discussions a abouti, dans un premier temps, à l'achat de **petit mobilier** et d'**accessoires** de présentation. Il donnera lieu, dans un second temps, à la diffusion d'un **vademecum de bonnes pratiques** édité en 2022.

Parallèlement, l'installation d'un espace physique dédié à **l'actualité de la recherche** à la BU centrale permet de mettre en scène les **productions scientifiques** de l'université et des problématiques de recherche : thèses, mémoires, ouvrages et revues, actus de la science ouverte. Sous forme de présentations thématiques et d'événements, ces expérimentations permettent de tester différentes approches, de redécouvrir des curiosités oubliées et mettre en valeur les documents numériques, tout en prenant en compte l'ensemble des animations culturelles et thèmes mis en valeur dans les BU.





WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Bénédicte Gornouvel, responsable du département collections.

Avant d'arriver à la BU

J'étais conservateur à la bibliothèque des Champs Libres depuis 18 ans, soit bien avant la pose de la première pierre ! J'ai participé à cette formidable aventure avec toutes les équipes en tant que responsable des collections et de la programmation culturelle, très intense dans cet équipement culturel.

Mes projets du moment

Le rythme s'accélère avec la préparation de la rénovation de notre bibliothèque centrale ainsi que certaines bibliothèques de proximité. Au programme en ce moment : calculs de mètres linéaires, recalibrage des collections, projection sur leurs implantations futures et réflexion sur notre organisation de travail pour mener à bien tous ces projets.

2022 pour moi ce sera...

La découverte des visages de mes nouveaux collègues depuis un an, le retour des sourires, de continuer à donner du sens à notre métier et de partager mon enthousiasme pour tous nos beaux projets qui vont nous occuper quelques années.

Si j'étais un livre, je serais

Un album jeunesse car rien de plus beau que de faire découvrir le monde du livre et de l'imaginaire à un enfant. Et je ne peux choisir un titre, le choix est trop vaste. C'est la diversité des styles et des histoires qui m'intéresse.

L'emoji qui me représente

Les couleurs de l'automne me ravissent et j'aime particulièrement le cinéma avec une prédilection pour le réalisateur suédois Ingmar Bergman.



— NOUS PRÉPARONS LES TRAVAUX DANS NOS BÂTIMENTS

Après le masque, porterons-nous un casque les années prochaines ? C'est ce qui s'est dessiné à grand pas sur cette année 2021, avec la mise en place de plusieurs **groupes de travail** qui ont commencé à instruire les bibliothèques de demain.

Il est ainsi acquis que la bibliothèque universitaire centrale bénéficiera d'un **chantier de rénovation énergétique** de sa façade.

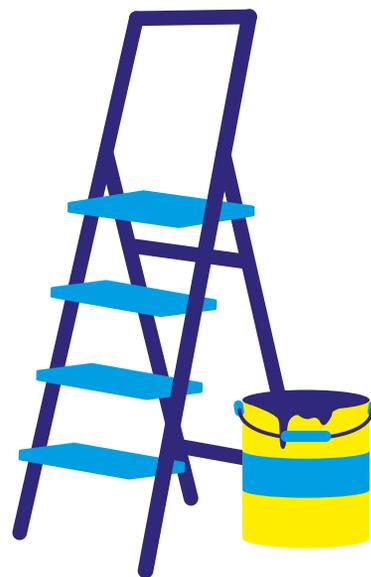
La direction des ressources immobilières (DRIM) a piloté diagnostics et scénarios de mise en œuvre qui impliqueront de vider entièrement l'aile la plus récente (BL3) à l'été 2022. Au sein du département collections, un premier groupe de travail a commencé à préparer le transfert définitif des ouvrages du fonds Bretagne et pays celtiques et des collections orientales dans l'actuelle salle des langues. Mètres linéaires, implantation des rayonnages et autres paramètres techniques sont encore de l'ordre du théorique en 2021.

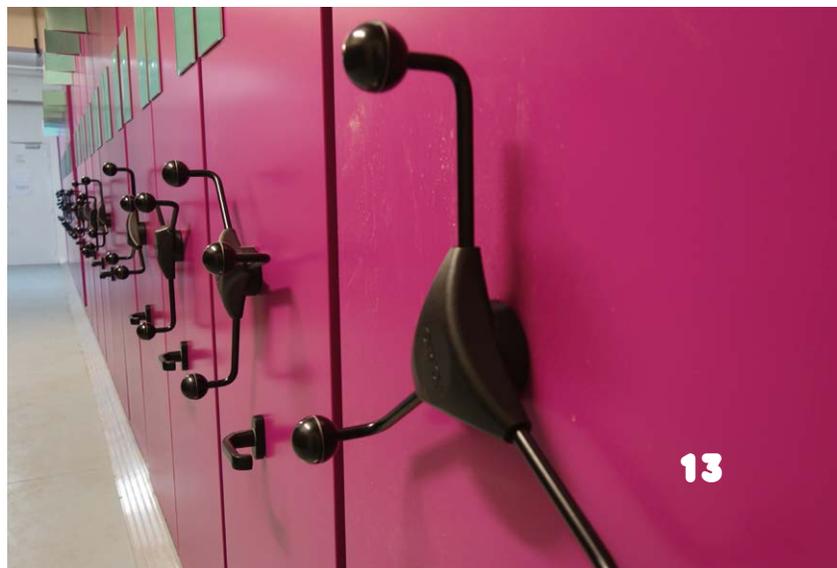
Dans ce même temps, un deuxième groupe de travail associant aux représentants de la BU des collègues de Rennes 1, du Centre de formation aux carrières des bibliothèques Bretagne - Pays de la Loire (CFCB), de la Maison des sciences de l'Homme de Bretagne (MSHB) et de l'Unité régionale de formation

à l'information scientifique et technique (Urfist) réfléchit à l'implantation d'un **learning center** de l'université Rennes 2 à la BU centrale, avec un **tiers-lieu pédagogique** et un **datalab** dans ces espaces rafraîchis de BL3.

Sur le **campus**, les travaux de rénovation énergétique programmés du bâtiment A amènent à repenser la bibliothèque de **sciences sociales**, dans ses espaces, ses collections et ses services. Associé-e-s au groupe de travail Documentation, les collègues de la BUP ont par ailleurs amorcé une réflexion en interne : les premières réunions ont permis d'identifier et de consolider le public cible de la BUP, c'est-à-dire des étudiant-e-s de premier cycle universitaire.

Enfin, la **médiathèque** (bâtiment L) a été retenue pour abriter un nouvel **espace pédagogique dédié aux langues** : un chantier qui prendra forme en 2022-2023.





— NOUS RÉFLÉCHISSONS À NOTRE FONCTIONNEMENT INTERNE

En matière d'organisation interne, 2021 a également été une année de transition. Une **prestation d'accompagnement** a été l'occasion de réfléchir ensemble à l'articulation des services et de définir plusieurs axes d'actions pour améliorer le collectif de travail : communication interne, définitions de procédures partagées autour du service public, du rangement des collections, réflexions sur le management d'équipe, ... autant de points qui ont commencé d'être instruits ou qu'il faudra continuer à améliorer dans un avenir proche.

Notons la création d'une lettre d'information interne aux bibliothèques. Avec 76 agents répartis sur 7 sites, le besoin d'un canal commun de communication avait été exprimé par les équipes.

Qui fait quoi ? Quand ? Avec qui ? Le **Bulletin mensuel**, lancé en septembre 2021, a pour objectif premier de faciliter la transmission des informations et l'actualité des services. C'est aussi un moyen privilégié de créer du lien et, nous l'espérons, de raviver le sentiment d'appartenance à notre institution commune, quelque peu malmené par les isolements de 2020.

Du mouvement aussi du côté des **ressources humaines**. Si la directrice, Dominique Wolf, a quitté l'université en juin 2021, puis Françoise Barré, en décembre, à l'issue de 6 mois d'intérim, de nouvelles collègues sont venues nous rejoindre : Bénédicte Gornouvel a succédé en janvier à Marie Didier comme directrice du département des collections ;

au printemps, Johanna Sauvage a pris la responsabilité du service de la production scientifique. Au 1^{er} septembre sont enfin arrivées Morgane Morizur, pour appuyer le signalement des ressources électroniques, Stéphanie Croizet pour la formation des usager·ère·s, Clarisse Grasset pour l'organisation des plannings de service public et l'action culturelle et Patricia Hamard pour la gestion administrative.

Pour la formation, un travail collectif a été entrepris cette année pour bâtir un nouveau plan de **formation des personnels** des bibliothèques. Tenant compte à la fois des attentes exprimées par les bibliothécaires et de l'évolution de leurs missions, il inspirera et encadrera nos projets de formation continue pour les trois années à venir. La formation est d'ailleurs au centre de notre réflexion : elle motive les projets professionnels de certains agents, parfois sur des périodes longues qui peuvent nécessiter une réorganisation interne ; elle fait partie de nos missions d'accompagnement des étudiant·e·s des filières métiers du livre et des bibliothèques, que nous accueillons pour des stages allant d'une semaine à plusieurs mois, dans des domaines aussi variés que l'administration, l'ergonomie web ou encore les collections patrimoniales.



S'OUVRIR AU TERRITOIRE

C'est un fait, les BU s'inscrivent dans une dynamique au-delà de leurs portiques. À l'Université déjà, où elles participent à l'évolution de l'offre de formation et à la réflexion globale sur le campus de demain en lien avec les services internes. Elles se positionnent aussi au cœur de l'écosystème rennais grâce à de nombreux partenariats établis et une expertise reconnue, notamment dans les domaines de la recherche et de la science ouverte.



— NOUS UNISSONS NOS FORCES (PROJET UNIR)

Engagées pour la collaboration des services de documentation dans le cadre du projet de **l'Université de Rennes (UniR)**, les BU ont pris part au groupe de travail constitué autour de l'amélioration des services aux usager·ère·s. Avec des représentants de l'ensemble des établissements du site rennais, la première étape de la réflexion visant à faciliter l'expérience en bibliothèque pour toutes et tous a concerné **l'harmonisation des règles de prêt**. Le groupe a ainsi proposé et validé une nouvelle **procédure simplifiée**, pensée au bénéfice des usager·ère·s, qui devrait s'appliquer

dès la rentrée 2022-2023 dans l'ensemble des établissements partenaires. Fort de cette dynamique constructive, le travail se poursuit autour des **services proposés** en BU.

Autre axe de collaboration critique : les **outils documentaires**. Pour offrir une porte d'entrée unique aux ressources du territoire, un important chantier de convergence est engagé autour d'une nouvelle interface de consultation unique des catalogues UniR. Ce processus ambitieux sera progressif : dans un premier temps,

le catalogue de la bibliothèque de Sciences Po Rennes rejoint celui de Rennes 1 et de l'INSA au sein d'un même système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB). Parallèlement, les BU de Rennes 2 conservent leur système propre, avant la mise en place d'un outil commun à l'horizon 2024. Ce scénario permet de présenter une **offre de services cohérente** pour les usager·ère·s en préservant une autonomie dans la gestion documentaire et une transition facilitée. Un travail sur les ressources électroniques est aussi en cours.

— NOUS TRAVAILLONS À UN IDE@L

Le travail sur les contenus des enseignements proposés dans le cadre de **Cursus IDE@L**, programme rennais lauréat de l'action Nouveaux cursus à l'Université (NCU) financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR) se poursuit. Baptisé **RÉSOUUDRE** (pour Recherche et Évaluation des SOURces Documentaires), ce bloc d'apprentissage développé sur les trois années de licence s'attache à transmettre aux étudiant·e·s les compétences nécessaires pour trouver, évaluer et exploiter l'information dans le cadre de leur diplôme. Avec les équipes enseignantes, des bibliothèques de Rennes 1 ainsi que de l'Urfist,

les BU s'attèlent à adapter et créer des contenus dans la perspective d'une intégration de ces enseignements aux nouvelles maquettes de licence de l'université Rennes 2 dès la rentrée 2022.





WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Alma Oskouei, monitrice à la BU centrale.

Avant d'arriver à la BU

Je travaille comme monitrice à la BU depuis 3 ans maintenant. J'ai effectué une licence et un master recherche en arts plastique et actuellement je suis étudiante en première année de master création numérique.

Mes projets du moment

Comme les autres moniteurs et monitrices, j'ai des tâches quotidiennes comme le rangement, l'équipement des documents et l'accueil du public. J'ai aussi des missions ponctuelles, comme la recotation et l'accompagnement de chantiers, comme celui en cours pour les périodiques. Cette année, j'ai eu la chance de faire partie d'un groupe de réflexion sur un futur tiers-lieu numérique de la BU centrale.

2022 pour moi ce sera...

Ma dernière année dans cette belle BU et la fin de mes études, pour commencer de nouvelles aventures. Je travaillerai en tant qu'artiste plasticienne dans un atelier mutualisé de créateurs !

Si j'étais un livre, je serais

Cent ans de solitude de Gabriel García Márquez. Parce qu'il a changé mon rapport avec les notions du temps, de la mémoire et de l'oubli. Le quotidien y devient magique et la magie s'y présente de manière très naturelle. C'est du réalisme magique !

L'emoji qui me représente

Un extincteur, parce que j'aime régler les désaccords entre mes amis et je veux à tout prix éviter les débats sans fin !
Un œil, parce que j'observe constamment mon entourage et j'ai une bonne mémoire visuelle.



— NOUS OUVRONS (TOUJOURS PLUS) LA RECHERCHE

Avec une équipe dédiée, les BU sont associées à plusieurs **projets de recherche** (contrats de plan État-Région, projets européens, projets de site). Engagées pour une science ouverte, accessible et citoyenne, les BU ont notamment contribué à la rédaction de la **charte science ouverte** votée au conseil de l'université Rennes 2. Celle-ci engage l'établissement à :

- Généraliser l'accès ouvert aux publications.
- Promouvoir la biblio-diversité et l'édito-diversité.
- Rendre les données de la recherche aussi ouvertes que possibles.
- Sensibiliser, former et accompagner à la science ouverte.
- Porter une science faite pour et par la société.
- Mettre en œuvre une gouvernance efficace de la science ouverte.

Encore obscure pour certains, la démarche de publication en *open access* appelle un accompagnement. Afin de matérialiser l'offre de services et l'engagement de l'université, le département recherche des BU a porté le projet **SOcle : clés pour la science ouverte**. Nouveau portail dédié, fruit d'une collaboration avec la MSHB et l'Urfist, SOcle se présente comme un guichet unique à l'adresse des enseignant-e-s-chercheur-euse-s et doctorant-e-s. Le site lancé en décembre 2021 par l'université Rennes 2 est animé conjointement



par une équipe multiservices des 3 structures et propose un agenda, des outils, des contacts et des ateliers. Premier succès : le rendez-vous mensuel autour de la rédaction du **plan de gestion de données**. Un document destiné à anticiper la gestion des données de recherche, à mieux les sécuriser, les partager et les utiliser, et souvent réclamé par les organismes financeurs.

Par ailleurs les BU sont toujours associées au projet **Regoso** (Revue du Grand Ouest : accompagnement gradué et mutualisé vers la science ouverte). En tant que membres de la cellule Documentation et formation, il s'agit de suivre l'avancée de ce projet qui a pour but de soutenir un bouquet de 11 revues numériques. La pépinière portée par la MSHB a bénéficié d'un financement du Fonds

national pour la science ouverte (FNSO) et implique de nombreux acteurs régionaux.

L'expertise des BU est aussi sollicitée dans d'autres champs moins attendus, comme **l'identification d'experts**. En 2021, nos équipes ont contribué à identifier des auteurs spécialistes de sujets dans les bases bibliographiques et bibliométriques pour plus de 120 projets : un travail réalisé dans le cadre du **projet européen Co-fund Bienvenüe** pour l'évaluation de candidatures post-doctorales. Ce travail, concentré sur un mois, nous aura donné l'occasion de découvrir des horizons riches et variés, tout en se replongeant dans la recherche bibliographique, un cœur de métier que nous avons finalement peu souvent l'occasion de pratiquer de façon approfondie.

— NOUS REDÉFINISSONS LES ESPACES AVEC NOS PARTENAIRES

Des espaces rénovés et des espaces repensés.

Dans la mouvance des travaux de rénovation, les BU font évoluer leurs usages pour répondre à de nouveaux besoins et se mettre à la page en matière **d'innovations pédagogiques**. Approches collaboratives ou hybrides, ces lieux conçus pour l'expérimentation sont pensés et construits main dans la main avec nos **partenaires internes et externes** à l'université.

UN TIERS-LIEU PÉDAGOGIQUE

En réponse à un appel à projet, les BU souhaitent repenser **leurs offres de formation** à destination des publics grâce à ce nouvel espace, résolument **connecté**, qui s'installera à la BU centrale. C'est grâce aux efforts conjoints des services universitaires (Service universitaire de pédagogie [SUP], Edulab), de nos partenaires (CFCB, Urfist), avec la collaboration d'une collègue formatrice des BU de l'université Rennes 1 et de deux étudiant-e-s de Rennes 2 que nous sommes en mesure de proposer deux scénarios. Conçu comme un espace ouvert et modulable, le tiers-lieu comprendra :

- **Des espaces collaboratifs** et de formation modulables.
- **Des équipements** et matériels facilitant la créativité et l'expérimentation, notamment pédagogique.
- **Un espace convivial** et d'accueil.
- **Un programme d'ateliers** autour de la maîtrise de l'information ou d'animations de la bibliothèque.

UN ESPACE DES LANGUES

Par ailleurs l'actuelle médiathèque a été désignée pour accueillir le futur Espace des langues de l'université Rennes 2. Comme son nom l'indique, l'espace sera donc **recentré sur l'apprentissage des langues**, avec une **vocation d'ouverture** à un plus large public. Ce projet, structurant quatre espaces distincts et initié par le Centre de langues et le laboratoire Linguistique ingénierie et didactique des langues (LIDILE) est en cours d'élaboration, avec pour principaux partenaires le Scelva de Rennes 1, le CIREFE, l'UFR langues, l'ESS Cargo et les BU.

UN DATALAB

Jouxant le futur tiers-lieu, l'un des trois *datalab* de Sciences humaines et sociales bretons portés par la MSHB s'installera à la BU centrale à l'horizon 2023. Pensé comme un **centre de ressources** et d'animation autour des **données de la recherche**, ce laboratoire aura pour mission de conseiller et accompagner les chercheur-euse-s dans la gestion et l'ouverture des données. Le projet coordonné entre la MSHB, l'Urfist et les BU prévoit :

- **Un espace physique** d'accueil et de travail dédié à la science ouverte réunissant des compétences diverses.
- **Des services en ligne** à travers un portail régional d'accès aux données de la recherche pour les SHS.
- **Un programme d'ateliers** de sensibilisation et de formation à la science ouverte.

Conscients de l'importance d'aller à la rencontre des publics, nous poursuivons notre démarche de sensibilisation en prenant part à des initiatives nationales et internationales. En collaboration avec la mission Univer-Cité de la Direction de la recherche et de la valorisation (DRV), les BU ont participé pour la première fois en 2021 à la **Fête de la science**, en installant un stand de présentation des enjeux de la science ouverte aux Champs Libres. Dans le cadre de la semaine internationale de l'**Open Access Week** (25 - 31 octobre), nous avons aussi proposé un **escape game** sur cette même thématique.

WELCOME TO THE BUBBLE

Je suis

Nicolas Arnoux, gestionnaire financier des acquisitions en ressources documentaires au circuit du livre de la BU centrale.

Avant d'arriver à la BU

J'ai suivi une formation technique et obtenu initialement un baccalauréat professionnel en électrotechnique. J'ai rapidement réalisé que cette voie ne me convenait pas. Après un bilan de compétences qui a fait ressortir mes aptitudes en comptabilité et un second baccalauréat professionnel dans cette discipline, j'ai occupé plusieurs emplois dans le domaine des assurances santé, mutuelles, etc.

Mes projets du moment

Au sein du circuit du livre, je suis chargé de la gestion financière des acquisitions d'ouvrages imprimés, des ressources électroniques et des *ebooks* auprès de plusieurs libraires français et étrangers, en lien avec mes collègues conservateurs et bibliothécaires. J'assure aussi le suivi financier des transactions dans le cadre du Prêt entre bibliothèques (PEB), en relation avec la responsable du service.

2022 pour moi ce sera...

Poursuivre mes activités quotidiennes pour le bon fonctionnement de l'établissement, au service aux étudiant·e·s, enseignant·e·s et autres usager·ère·s. Et pourquoi pas découvrir de nouveaux aspects de la gestion administrative pour valoriser mon parcours !

Si j'étais un livre, je serais

Le magazine *Science & Vie* que j'adore parcourir tous les mois.

L'emoji qui me représente

Un sourire, car je le garde toujours ! Aussi des chaussures de randonnée et un nageur, car je suis un grand amateur de longues marches et de natation.



— NOS ÉVÈNEMENTS CULTURELS

C'est grâce à de nombreux partenariats que les BU ont pu vous proposer une riche programmation culturelle, avec pas moins d'une douzaine de partenaires à l'échelle nationale ou locale. Avec la collaboration de **France Culture** et **Télérama**, dans le cadre du prix du roman des étudiants, nous avons par exemple accueilli Nathacha Appanah pour échanger autour de son roman *Rien ne t'appartient*. En partenariat avec l'association Spéléographies, nous avons reçu, entre autres, l'auteur de BD Suisse Alex Baladi. La série de rencontres « **Autour du livre** » s'est poursuivie sur des thèmes aussi variés que les « **Mystérieux grimoires** » de Pierre Richard (XIX^e s.), les romans médiévaux « **illisibles** », Dante, ou les ornements moresques dans le livre français du XVI^e. En BU Staps, des professionnels et des doctorants ont présenté leur travail lors des désormais célèbres **Midis et Cafés-Staps**, tenus certaines fois à distance lorsque les restrictions sanitaires l'exigeaient. Sans oublier les rendez-vous des « **Jeux d'Ouïe** » à la BU musique, qui ont donné à voir et à écouter pour toutes les oreilles.

Côté expositions, la photographie a eu la part belle avec notamment l'exposition « **Réserves** » de François Lepage et Véronique Van Tilbeurgh, organisée en lien avec des chercheurs et laboratoires de Rennes 1, Rennes 2, Angers, et du CNRS. Elle s'inscrivait dans la campagne « **Verdoyons !** » menée par l'université pour sensibiliser aux questions environnementales.

Des fonds de la BU, peu connus du grand public, ont eux aussi eu leur coup de projecteur à l'occasion de deux expositions préparées avec des enseignants : l'une célébrant les 100 ans **d'enseignement du portugais à Rennes**, l'autre sur **Dante**. Enfin l'exposition « **Voyages en livres** », conçue de longue date par un groupe d'étudiant-e-s de Rennes 2, a pu être inaugurée.

Ayant eu carte blanche pour piocher parmi les **34 000 ouvrages** précieux de la réserve, les étudiant-e-s ont réalisé une exposition couvrant 4 siècles de découvertes et d'explorations. Une **version virtuelle** est désormais accessible sur le site internet des BU, une première réalisée grâce à l'investissement d'un stagiaire étudiant en master Humanités numériques à l'université Rennes 2.



— 2022, LE PRINTEMPS DES BU

BEAUCOUP DE CHANTIERS ONT ÉTÉ INITIÉS EN 2021, DONT CERTAINS TROUVERONT À ÉCLORE PLEINEMENT EN 2022.

C'est le cas en premier lieu des chantiers bâtimentaires : les scénarios d'implantation des nouveaux espaces (*datalab*, tiers-lieu pédagogique, espace des langues et bibliothèque de sciences sociales) seront validés au printemps 2022. Avec eux, commenceront les premiers transferts de collections d'abord au sein de la bibliothèque centrale, avec le regroupement dans une seule salle de l'ensemble des collections de langues, puis celui des collections de la médiathèque et de la bibliothèque des sciences sociales. Aux instructions sur les espaces publics, s'ajouteront les réflexions sur les espaces internes et les magasins dont les nouveaux aménagements contribueront à gérer les flux courants et exceptionnels de collections. La mise à jour du plan d'urgence s'accompagnera enfin d'une montée en compétence de personnes relais, formées à coordonner les interventions en cas de sinistre.

Au-delà de leur implication dans le schéma immobilier, les bibliothèques s'intégreront bien évidemment dans la conception du projet d'établissement de l'université : les actions qu'elles proposeront composeront le noyau du projet

de service qui sera travaillé collectivement au second semestre 2022. La coopération avec les établissements partenaires d'UniR trouvera sa première réalisation concrète avec la mise en place de règles homogènes de prêt à l'échelon rennais, puis de navettes, qui permettront aux usager·ère·s de restituer leurs documents sur l'ensemble des bibliothèques du réseau Rennes 2, puis à l'échelle d'UniR, ou encore par la réalisation de capsules vidéos pédagogiques. La mise en œuvre d'un portail commun à l'horizon 2024 complètera ce dispositif.

Plus que jamais, enfin, les publics, qui sont notre raison d'être, seront au cœur de nos attentions, que ce soient les étudiant·e·s qui, dans le cadre de la nouvelle maquette, bénéficieront d'un cursus renouvelé en méthodologie informationnelle ou profiteront à nouveau d'horaires d'ouverture étendus pour leurs périodes d'examens. Ou les chercheur·euse·s, que les bibliothèques accompagneront toujours plus sur les chemins de la science ouverte, à l'occasion de la mise en place de la nouvelle version du portail d'archive ouverte HAL ou du projet ARDoISE.

Quelques papillons qui prendront donc leur envol en 2022, beaucoup de projets encore en chrysalide, mais indéniablement une mue qui se met en place progressivement dans vos BU...



MERCI

Le contenu de ce rapport est le résultat de
l'implication de l'ensemble des personnels du SCD.

Création graphique: pollenstudio.fr
Photos: Rennes 2 / Freepik
Impression: Edicolor - Mai 2022

Bibliothèques de l'université Rennes 2

Place du recteur Henri Le moal
CS64302 • 35043 Rennes Cedex

www.bu.univ-rennes2.fr

bibliotheques@univ-rennes2.fr

Tél. + 33 (0)2 99 14 12 75

 @bibliotheques.univ-rennes2
 @BURennes2  @BURennes2

